مي كو في وواق 2/8%

HECKER E WHI مین درج کوشنه بین ماکوجس فن کی میکیب بوادس فن کی دیمی تسبع **جوده کاتی** الدزم آرا- نصباگئ کانگ مؤلف خواجها حمد

نما عبلاة والسلام على من مبت بعد ليذالانت الجاج ارسام المحبة والبرنان وسيط واصما بدالذين اجنهد وانى الدين واكمالوالا بمال ون زوا بمدارج العرفا ك عروامعارج ا ما بعد افقرا فرادالانام واحفرا بطلبه وسادات الكرام خادم الطنب رمنظ منطقم ابن سيديخ رمناى دينوي الملقب به ميران صاحب اشتهر بزوراً ورضيت رباضة وصفامينتمس بوكداكير وزخدست فيصندر حبت خان والاشال جباب مزامه نشكر خارجا و ين عاحرتها بقدم كن بعامع قواعدد الشرق وبنك سهى يبلسرفرنك مستشم بيدسة مبعسه فرما ياكرد حضيفت دانشهندان بيندك كالملان برفن ببرع فنون غربيرو مخترع متناكك من يمناب السي فن عجيب وصنعت غريب ادراك حالات الشيار فاسعن الم

إث فن صديدتم فاليوم بمرك الحديد كما بحوا ر ت مآب وعجب لعجار لزاریق کی که واقعی بیرکتا ب غرا ب کو و ا<u>سط</u>ے بیکسنااس علم **زمل کانہ** ر الاحسار وخيد مِنَّاط بمرض شخص موگها قوعلاج اوسکا آسان موج يرم تدرون علنهين ورحقه نوحية لوراو ككنه جراحی و د فع اوجاع مین اس^عل س وبنيا ده**مين ا**يني مردمك نظر كاخه بالع**غوراً ظرفِرُكُرا**ك *رېج*ا ف عامل السيني دونون المتمدا وسطفاسعمول كرشنه برسحا وتاركؤا ئمنة كسامحا ومح يتعلى الانضال مطرح عمل من لا تَوْس عرصومين ا كيسه طفل إيسي موكى كسأل وجوشوالات أنفاس بعبيده وشيا يفائبكا وس كركا ابسكابواب مطابق واقع وطفال مبياد بكاكمويامشا بده كرر إسبيا ورد وسرئ تركسب بيرك وسنتمض كو ت خائب بنی وسیطاری مونوایک کلاس سف مدوشفاف ني وجركراوي يخريش ميزاكرسي ياسهاني وغيره كحاركهوا ولايني صورت وشبيه كونظرتعمت وتوح ب رسين و تكهيما نؤا ورد وْتكرُوحْمُ قناطيس بينوسسيد للعن ركمود وساعت تك وتفض أكر سيطرح دبكيوجا وزكاتوا و غفاسة بسيى طارى بوكى كة دولوك وسهوا

27/20/6/3

تاشرا لانطبار وي قدرق پردانش إلى ننك ويركما نسبت مهارا جهان ررنان وفلاطون وزكار مرؤا رمير ورالنسبت مهاراصاب فليمردار ووسمعقل دويبين الم يُرزورونعل ميكند انند بحروكا نست مهاراجه ارب مثكم بی شل در بها نسست مهادارهان ست وشما عست ومردا گی دعود البنداز توكلستانسيت مهاراحلار لاعلى شكفت خاطر بثرمرد ة جهان ف روغ عرمنه سنحيته وروزگار يون مهراسمانست مهارا جرمان مرح نوبرز بانست مهاراجهان دربرتمحأ كأكوست بنهضلق لأمدام خنك فلك سحكه خدا وندروزكارا درحكم توروامنست مهاراجان البرروز وشب روانسست مهاراص برفلك مجكرتوا نت ماكران وده امررشعبكه مازي زلل دسر شاه تنج مثنو بنههان باشکوه وجا**ه** حانش توميانست مهاراحران مير مقفى كريست بكوارتوق يم تعديده ورشان مها راصه وتبحير ن را بدورش افتخارست برسجر فيص مث گوير مايك بحرخ جود احت برمديش ينجه المشس مرمشيرروم ونسيان درفث بسرابل عاجت بمنسددان ومهنسر روربنرسنج

اندياييسائل بافلاك ب دما رشور سخبت آن ز ما نه با قبال وسجو و وخسلت و اکرا م خدا دار دسمیث رندهٔ وغوسس برامداتا وتبام دور گردون ث بطف سنگه دهجیچ فقي كان مدح نواستمسك دل

نناظره اول بيان *حوال مقناطيب حوافي وواحيد*

جانناچا برکداس علم من بهت اوگون ارتقیقات کی ہے اور اوسکے ضاص نتائج سکھیمین ن برقسم كي دميون في اكثرا عراضات كييمين كروه عيقت مين كيوم الرقعيقت ير بهتوبين اسواسطوكة بن لوگون من متناطيس حيواني كة ما نيرات مشايده بموب^{يل} ونكونزويك اسكاهال أفتاب نصف لنهار سوزياده روشن ہے قياس اور دليل غيريواسكا حال مين موتا جوشن مطابق قوا عداورطربي عمل كوعمل مين لاوتركا ما نيرات ورحالات آكو مرا رابعيث بينه كزيجارة يؤكداس علم كي تحبث بهت وبيع بروا وراوسكوفروع بهت كشيرا ويُتملف بريخفلسندا وروانسميذ وكالبيعة مِن است بات كر تفين كرف كابهت شوق بوابخ صوصًا اليسى بات كوبوشعب علوم بوت م بلاناس ورخومن كوقبول نبين كوكتي حنبائح برجلم كي عبثايي بالتبهت خروس كو مقلين تدول والسوامرات ا ورحت كي تحقيق من كوشش كرين ا ويعض قوا عدها م كو ويتحقيقات برعلم من المرا يُرح ات مريسًا لم بن اسواط كيرونوع برحلم كا در حلم ينسلم بونا بواكريه

تأثيرا لانقلا بفرطبائع السيع بوتوبين كه الرويشها دت قابل قبول كرنے كو واقع بولىكن و و ايسى يهيهين دكردسيفين وركهتومين كرمه ماتين لغوا وزفامكو يا ورقابل اعتمادتهين بن يا ده نبوت انكانهين علوم ميوتاكه بدامو كبول اقع بوقوين ياجفيالات كسل دولم سحا وكوز من شين مهوئان برما نیرات ونکی ضائعلوم موتی بین با بو باتین مکوا. نتائج ونسة تباين كلي ركصتومين ورسرا مرقبلا ف لمير بسكين هال مه يوكيون تون زما في كذرتا جاتا ٰ لأبل بهوتے جاتو ہیں ورصبقدر زیادہ واقع ہو**تو جائین گرر فع شتبا و**اور وجب بقین بھرواو کی ٹار **کا س**ف ىپە تاجانىيگا خارنىچەپ كونرىكىس نوا دال بنى *لايۇنىكىس*تان يىن ھا بىر*ى ھى كەپىين گۇرىن بامۇنسمان كو*پ يتولوك كمتوس كريرة الحض دروغ اوبغو يواسوا سطوكر وكتأسمان بكاينيا كلمون ويكفته مين وزمين كى حركت نامحسوس بويس جوكه تكعون زما زسى يەر نىزىل مېرمواكداب نى زما ننا فرنگستان يى سان كى گردىز كاكسىكوچىتقا دىنىيى كەرتىيلىچ زمين كوكروى بوفر ربهب سواعترامنا ت بهام بويسكن بعامت اوزمانه يربات بيسلم في كني وكلميس كل حال خیال کویوسر شخص فراول نئ دنیا کو در ما فت که مناجب تک و مرتبهٔ اول نئ دنیا پیجها رون بر سونا ما رکرکے و ایس آبانولوگ وسکو میکارا ورمهوستی توشقی حالا کلیدیات زمین کو کرو تد**یانتی تحالی**ر ايسابي حال دس خف كابوتا برجومقناطيس حيواني كوباب بن بحبث كريوا وترسقار فانركذ فاح أيكا ٽ کايقين آجائي**کاسوال جرب**تين مقناطيس جواني کوباي ايڪا جي ايڪائي پي و ه*ریج* قابل عتبار کومندی و زامکن و ربعبی ارفتیاس بین او **اگر قوعی بین تواونکی وجروقویم ک چواپ اس بات کهنوسه که مقناطیس حوانی کی بتین قابل مکان مین ئیتر پرکلتا برکرگویا** جانتوبن كدتما م عالم بن كون من جيزمكل وركون فيمكن بوسكن جرار وراف مِن وربر لطارر الرُيرَام عمر ابني تحقيقا مصلم مين هو*ٺ كريتو*مين وه خوب مباسنتيمين كرخدا كئ قد

مبنائي فحزرا زي لام حكاى مقتب فيروا ووقطعه برزول بنطم محروم فشده كموو درامسار كمفهوم نستده بهفتاه ودوسال في كرديم في روزه بعلوم شدكه بي علوم تنكاد فيما حقوا ومرفر وصماب رحوصرشاء وبلي ذمبي ستابعت كلاملها مفرازي كأثي بسب ورفرايا بيورياهمي أياج ووتؤي دولم مواجه **دونهی تقی سیسج کو کرمنفه و مر**موا می تجمعه اننا کرد. میمجید افسوس بزره ما ميونه علوم مبوا ، بس ديقبقت حتبه نت كسي تلكي تجميد ينبين ني بولا مسقد رامنها ركسي حيز وروخقیق ہوتا ہو رونوس وفکر کرتا ہم موا فق اپنی فہم اور علم کی رسا ئی کے حال وسکا ر رہا فٹ کرکے ليعه يجيعنة خيكال ليتاسح الأكمة للمقناطيس حيواني كياثا لانسونين كربصول ونكامو قوف وزمهم عابل کامل وژشان کواونہمین مربلکا وسکا بیان اس فیضیج کوکیا گیا ہوکہ شخصر حسوقت میا ہے۔ إن أماركوبيدا كرسكتا والأأمار علم قناطيس حيوان كاباعث وقوع باين كرناحقيقت ميرب تتشكل بو يس حقائق على قناطبير حمواني كوليوضوع علم يها بوموجود مجعناا ورجي ونكووا نع مونيكا سعب يربيت نهام سيا ورسب كودا نيتنه ونوسا ونكوبكل حدوم اوربوا مسمعنا خلانعفس برطبانيمهما بهبئت من بهستاسي باليرابسي عين كريكا سبب علوم نهيل مؤانها اليك حكارا ورنجم إورشاخري فز ا ول ون باتونكموميح ا ورسالها كلرا وكوبيدام ونيكا سبب حتى لوسع وريا فت كيا جيسه اكرا يك سيا روكي حركت يبريس بطبحكا نقصان بإياجا تاخعاا وراوسكاسب علومنهين برزائمها حبب بغصار كإسوأسلم ما كار دسك سعب كلاش موتى توايك جيم اسياره اواد كاقريب ربافت سوالس كرييك بى ادسكى دكت برنقص موسكفيسليز كمياما "افرنيني كبوكروامول موناالغرض كسى مركه وريافت كرنوكمويطويهات ٔ خرور برکه بینته اور مکاموجو دنیونامسله با ناجا وسی**سوا**ل تعناطیس حیوانی کار ترفیط و روی اور بزول وضعيف كجشه توكون بنصوص خورتون بزطا مرسوتا براواس والكؤكوبيا كأنجها عتسابنين بم جواب ابتدامين فناهيس حوانى كافرايسا دمى برنايان موام وكروسعيف كجنه من واسطفار لوك مصر يحسبونوبين ونبيتقناطيس حيواني كاوثر مويا جالدا ورزياوه برونا بواور جالوك كداس

ونگهانهمین حانا ذائفه نهمین رمیتا بلکه تکلیف کامبی اخرنهمین موتا دقومت سيدارى كى حالت خود بخود والغرم وجاتى والحرجي وعيائب أنا يخواب ببلارى مين كايان بوزم في فلا موحا قبين تثلا اندهيرين تبالكمه وكرسا تتع فوط جلنا تاركي مين تباتك وكرسا تعديكمه نباء وارعجبا لكعدنا اورك ا شبا کو جرصالت بریز رسین بین اسکنی مین بالینهاد و رو مکیمه بینها او ربا در کصنا، و رضائب بنی کرناد و رصالت سكو ناعلى كانورتج دبيدا سوحا باكةم متعناطيس حيواني مين ميرمالث سب يوعلي بريس فوركنكا بج ، پیمالنتین در در و و قدم و مهانی مین فودس با نامین شک زیاکتر کریب بویرا تا رساخته میلاموسیسیکیمین عقوليت ومعبيه بمسوال حبان أثار كومابسه عام من بيلاكنيكا ارا ده كسابها تأجوتوا تغرطاموني بمو جولوگ خطا د تحصیم بن فوراً نیمتی نبکال میتومین که پیسب عمل باسکل د مبنیا و بر**حواب** مقیقت پرمج ا چنین بنی تنین کاس جا نکرنها بت اعلی اور نازک آثار کوملینه هام مین میدا کرنسکا دعوی ر تا بوتوده دانسل، بیردا مرکادعوی کرتا برحبسبها *دسکواختیا زنم*ین برا ورانسیشخص کی طلاسی نیتیم نهين كلتاكة ببياثارواقع موتربين قوفري بيءواقع بوتيين ملكأ تشفطا بوذسوا كيطرشكا انبات اس بات كابركة عبرة الصينت مين اقع مو ذميني رصل سيمين وياني أرصايدي وميمان كميمولي يهبت ببرخ مويبا ويرتوا تيمين مطرح اوتكل دوئي حاسكتي بوكد درائعبي فهين جلبتي مواكر كوني شخصل سيطأ نكرسكي نوبدبات تاسبنهين بهيكتي بوكه كوني معبى اس عن كوبلا كلف نهيدن كرسكتا بوبلكه أكرمزوتين يمل كهياجا وي ويورانهو تويمي رينيو والس سونا بركها مل كواس عمل كى تركيب بخرق معلوم مين مج اورج شرانط الأعمل كي ورئ وغيك بن وواوس به إدانهين موي وراگرا كيد مرتبهم ايسالحمل صيح موجا ويؤسيكرون باركي خطابي غالب بوعلى فإلقياس حااعل مقناطيس حيواني كاس له وجوه وقوع خطاسكے نالة اس عمل مين تنوکشير بن كەختىخصل صنبياط سحاوت تا ماركومشا مېره كۆرىج وه ایسی سوقونی نهد کراکه مدشد اسابی کا دعوی کرسے تصوصاً آنا راحلی کونسبت توضور اسطرح کا رمدہ نین کریک سناظرہ دوسراویج بیان سیالے و رویوہ وقوء خطاکے مل متقدا المديسي من خصوصًا ون قاستاين كريب ل مدُور ولبسُه عام من كساحانا براول لابت

متغيرونامثل سريعا وربطي وممتلي اورخال ورتون ونبعيت موذنبغن كراسي بربيي باسهرك مل مر کونسدبت طول کلام خروزمین بج جبیدا که شاعرون بونغر کرزاد شعار کا بروقت یکسان سان ىن بوتا اورهېوضيحون کی ه**ند**احت وربلاغت بميندا کيد ځريما يې بښين بوتي **ترکاميا** ريکا بعصل وقات ونكي تقرياميسي موج اور لغويهوني بركيا وس كا ونكومتر بيبن فريث آجا تا بح حالات مين غوركرنا ياسبيركس كامرنيكي والطحطبيعت مروقت كيك طور بيطا غزمين أتي بيرادي طدعت مرك ختلات موتا ربتها كيمهم فتكفتها وكرجي نثرمرده ميوتى بريس لسيوب يحسن تخض كي ميستان استقادل بديبركمال بموا ويسكح خصأل قابل مدح اوتعربيف كرموت يبيل ورحن قوتونكا بماري دلثك ء ون بإدنينس مباشر موزايرا و نكاشما رعكه بنيين و ريكو و تنج تونكوموجودگي موانني نا و تفيت بمركه بم ا فركمي النيركوروك نهيد سكتويس موبات ميسب لوگون كى نسبت است قى سے ويم عمولان ناطيسي ريحى معادت آتى يويغني ككن بحكه آج معمول كي طبيعيث شگفته بيوا وعل كرونو پر لنمى موا وركل وسكر طبيعت بزمروه اورهل بوني ورضا مذربه وايك فت لوسكوتي اثرخاه كالارمع سريروقت مكن بوكدوه اثرنطا مبزسو ملكه أثا زختل فريرايهون بس جيا ميركيطا من تستخاما أربيكر كميكا جواكثراوس وخلوت بن بيدا بواب مبسه عام مين معى دعوى نكييد اوراكثرا ميدابوتا موكريوازايش وستعين ببت وندبوبي وترى تعى وه طبسته عامهين خطا كرجا قى ہے اور يدبات بم تتحقيق ہج یم*ل مقناطیس مناقص بعنی عامل کے علاوہ اور لوگو*ن کوج سرمفناطیس*ی کا اثر*مع بهت خلل ببإكر تاب بيهنا تفن الراميها موتا بوكم معمول كوجو قدرت اعلى أنا رمائ تنافييكم نايان كريسنيك واسطحامل بوتى موره بعض اوقات بالكل مففو وموماتي سياوراكثر يمناقض انرائيا قوى بوناك معمول كونهايت كليف بوتى بوبلكي اليساري ہوماتی سے بس درحالبا بہت لوگ عمول کے گردیمے ہون سوائ خطا کو اور سی ایم کی آ

غائب بني كى حالت اونبرول رى بوقى جاور مالى بين واي مالى داوركسى كى آوازوه نهين

رع منو كاا ورمال كوحياسب كرمسطرج قدرتي تناركانله وروتا بوا وسيطرين في موزوي الحتراعي بعفنا وثفات بياغراض كبياجة ماتوكره رحاب يمن عناطيس سيواني كي عطا مع ما ذكيه اس شيرة ينقاس مل كايورا بونانا مكن برحواب السكاية بركر فن لضية تباسئة مهن أريم بياما وؤقوما غراحل وسمال بيناكثراست آنا بوليكن يمل كرخاوت ين كساجا ووتوجو بالجريز امورباء شخطا کوہن ون و برکونو مصاصل موتی و برجین فیلوت بربیم معن امور باعث خطا کے ابسوموقوميناكدا ونمين وحنيا ثفاقي مبن جن بربها راه خذيا نبيين كمرظ سربيح كرخطاموحا فأكيمه يمي هم*ل کی تحقی*یقات کیواسطوناص مین برا میسی تحقیقات علمی کوانی نمین پرجسمین خطا و اقع نمدین و آن ا **و رمبتنا تحبر مرجوب** و اوس مون نیتنی نکاه تا مون که وقت مسارور استفلال کوساته فعلوت^{ین} ەل جاكامراست ئىتھىيە كەنمىكى ئىيت سوسى ناكىيىس ھىدا نى كىيمىل ئى شىن كەنگەندىلىنىڭ خوا « ملدخواه دمرمن تريم وطائق علم بذكور كيشاء وارتجا واونجاعكم بمهوني أيجاب نحية **ىبرفە قەكەنىمىيەدە دوخىقىل دردى مالماس بات كوناتەيىن كەلمەت**ىناللىس جوانىي ئىتالىمىيى تراپ مرصلم كارستى كوباب يبين معتوليت بجيث كمرتنع بين فرق اتنا بحركهسليكا بعين عقفا وكذاءكي بهستا ومي يتوما نتوين كنواس تفناطبس والشنجه تتناعبس أو وقوف منقه إو يعض مطال الرحوماية موجا ترمير لوكين جواثا إعلامتل شركت خيال ورغائب بني كيدينا ونكااننا اونكي المبيت تحوا من**ىين كرقى گ**ارمىيا قوى موكى يعدارت استار ، تقوارت زما نەترا^نا اعلى كومبى و بى لوگا بانتو^{ن د}ين سېگا كشر الغا قبيهية وال بوما وكالمعمول كتني ديرتك مووي كاتو معمول فولا جواسة بالوك مثل إينكره ما جاميش منت تك مورنگا اورامتمان برحلوم بوتا يركرجووفت وسني تا يامنعا درست تصاافيكوم هِ إِنَّ وَكِرُمَا مِنْ مِمُولَ كُوْمُكُورِيا مُؤَلِّمُونَهُ يَعْمِلاً وَهُلَمُنسُّهُما يَا وَكُفْسَهُ مِن الل سرنا برائك إلى كابى فروتندين بوتا بواد الرعامل كوئي جزكها ذكى فشم كى اسية مُنه بن يوشده كها ليتاسي وجرد كيمة ممول وسنت نهين كميسكتا بي تكرفورًا مُنه كوانسي حركت دسيفالكما بحرارتكويا نوكي جذا وسكة مندمن م اورصيفت مين وسكومُندمين كومنعين موّا بحا وجبه لهو ت وريافسة

ا وسكنوستعمل كرت بين كين اس خوف سوكه جواعلى مرتبه كوطبيب بين وه السطبيني عام كو ناص جانين سے ابنواس علم كو ذريعية وحال مرتض كوشنى دريافت كرنيكو ظائنوين كروگرمعنور ، درمنا سب به بوجلاط بابلائقات به گراس على معالى كريا و رعنا بضور تيستعمل كيسين كرف

دفيرواس غرت وبهت كثير بن بس ابسابي العمل غناطيس بيوانى كالمحدنا جام بوكه العين بن اخر كشيرين و درخرت لليل عنى أكر حبزنها يت فييج كامؤ كو واسط مبعى يحاصدته على موسكت بوليكن فيام بي ف قوت بشرى او دكو كي شي الدين مين بي وخرف طيذت اصاف كرسب م يحطور يريا مزاً سكة بنا غياروت كا

موت مبدق ورفق واليهي مين مجره حب عليد عائد مان وسبه به وموريره مراسطة مها ويوريسه المراقعة من ومروسه المراقعة اجها استعمال يه م كيميا رونكواس محاقة اقرابي سباراته عال يريكها دم كه جاري المرافع يومفس والأراقية الم

(Pr. 13)

شى علومنهن موتى ، دېگرې د بھراطنى سے بلاوساط تى جىنى اور روشى نظامېرى كوسطى كىيىدا كەدرو دېدا دايادركسى تەكەھال مونى اوسكى دىكىنى يىنىل داقىينىن مۇتا بولەرسورت مىدىۋىنى دى دردان خىلىندكا قوت باھرەكى بلادساطىت جىنى اور دۇشى نظامېرى كومسورل دېمعلوس داكېتىر بىكى تارىقى بىكى ت

المتهجى ركعه لياجا وي تواوسوقت أكرنظ غورسود كيميد يتوكياكيا زيك وركياكي انسكال موافي نابت باركي مجيد فيغريب كعائى دتي بين كربيان وسكانهين موسكتا يوا مشعلق منشا مدوي ويواصيفي غائب مرين صل حقيقي ففرونكوكسال سوذر بعيسو ديكهمنا وكرجسون شل روشني فطاسري كاصورت اوثبية و لوقوت باصونك ببونخا وكصاجت ننبين بوتى مجا ورآنينده اسكاصال فصل وسنسره لكهياب وكأ مأكل بصركي منسدبت كياكميا باتدين يمكو دريافت بوسكتي بدينكين ما بهيب الوسطية الحادين وسأتل باطنبيركي تجيدتهي موا ونكوذر بعياوروسيله كرستنا بده اورمعا بهذسي غائب ببن كوعلم حل كاحصل مباقا نهين برياكما دركمنا جاسية كرفائب ببن كوقوت سيجز فركو كيصفر كي مال نهين وقي وبلاتوت خائب باني صربيم محدودا ورفحتات طور برتبوتي وإور درخطيفت يديات بركه خائب بوت بايات بمين موئى غلطهان كريتيع بأوخاص مشكلات ونكوين أقربين متنالأغائب ببنيؤ كموتوت تقرير كأرشة واقعات كواشكورلون أثارين جصورت فاص بني يرج اقعات گذران توسيا بوتويي ينزمير ا وجهاكي يه يوكيد ونواج مورتونمين بجوائات البهوتي ياجراطني مردونون برامري كاركرمور على القباس جواثا تعقيب فوروريافت خيال كوذر بعيسه موقومين وخين فورون آثارين جرحيتي شياج ى سرىك دىكىھە كىمىبىپ ئىدىيدا بىر قويىن فرق كوزاملى ئىدىن مېۋا دىن سىبىيىن ئىندكرنا باراكام علاده بربن درحاليكهام ي كمعون كرسامني جوجر بن موجود موتى برن اوتك ويكيفيين ككوشتماه وزهطي بوجا تي بوتواس عهورت غائب بني مين نيا ده تراضمال في عاغلاط مواورا كريا بفرض **چۇنۇكۇرىكىدىنۇكى بىي قوت ماس بېرىغا** دې توتىمى س قوت چىقىل بنىيلاد ورىلىم كاس ماسىل بۆن^{ىكىن} مین براوریه بات بعی کموناط کرمناج ایم کردیب مجمع مطابق انها رغائب بین اشیا رطا مری موجود نهببن موست تومواوسك بيان فلط مجولتي بينا وجب بمغوب جي طرح غورا وامتحان كرقوم يتوسعك مبونا بحكه غائب بين كابيان دوستأ ورأست تعاا وربها رافعيال غلطاتها اوروجها را يهونى بوكوفيالات بارفومن بن سيكست جموبوس تعدده وموكا ويكرمهكا تريق

اعرامي

نرا<mark>ص مبن او که</mark> بودهائق مقناطیسی کوشا پرکرتزین ده به محتر*ین بو*زین که عمل جا د**وری** وردين كى كن بون كى روسي منوع بواسكيراب كئي من اول يسب كه يه اعتراض ابتدام عام ا درمهستا ورکمهاکی *نسدست چی موقوست*ین اورد لوگ جابل نتوده اپنی نسبت زیا وه موست یا ر ا ویقلمندون کوسا حراورجا دوگرکها کرتے تنو و وسسسسسیی که گرچا دوسی بیر مرا دیج کیفلاف فوا عافدرت أثار بيدام وستيبن توعل مقناطيسي وبوافت قواعد قدرت بحواس جرمها دوسي ذِكْمُنا وبوا ورِّبْنِ لوكُونكه برانيا ننا **جاسبيده و**رَّتَّض بين **جوقد رقى عارِم بدا ورقيع كامون ك**واسط ده و کوبازی اور کاری بن تعل کرتے مین اورلوگون کوفال گوئی کے بہا میں و هو کا وسیتے مین اور دولوگ زخاریتهای کے معنوعات کی ضبب تحقیقات کیتے بین او بیجامیات قدیرنے شاہ اسنه كاشوت ركهنة من اور يومنعت عجيب كي منسسب مان خيفة ي ارت كيت مين واني كمن يثق ا و رخوش بنها دی سحاس علم کواچھے مطلب کو د مسطح کا مرین لاتے میں ا ونکی نسیب**ت یقول است** نهين بوسكتا بكرده فن بمنوع كوستعمال كرستيبن جنائج جنب مين عبنوكنا والم مقناطب كاحال مفسل لكسونكا نودامغ موكاكاس المم كحفوري وبهت ليسامورس برجات بين بكولوكر يتبحثة مين كهينييطان كوسبب واقع مهوتة مبن شل آسيث غيره كالخيرات بعضولوك ميم اعتراس كيت من ايمل مكويك التعمال كوسبت كفرا وروم يوين بيلاموتا مراوسكام وام يه بوكداس كل كوستعا الفرنهين بيلموتا بربلكه ايان كالل بوتابرا ورمعلوم بوناسيم انسان كى اسبت كاكسكوكمية ي علم نهين ہے كدير كياطاس فدرت ہجا ورخدايت عالى جاتبانى قدرت كى بهت وعبيص على من علم ك ذريعه سنة ظاهر مو تن من اورا گرمترض كامدهاية جي لداس عمل ورعله سے فنا وروح ما ننا برتا م کر حصول دراک بلا داسطه جوا می جنسه فعام ری متارم فناوروح بوتواس كلام وصاف ظاميموتا وكمعترض تأجل ستصطلقا واقت نهمین _{گل}اسوانسطے کها واث *آثار کانگیجه ب*العکس اوسکو فهمر*کے نکلٹا ہے اورجولو گنہ*ایت تق**یل**اد عالمه كال من واون تاكود كميكريد كمتيمين كدوج كاغبراترى مونا اورفا في نهونا اون اثا رمس

متنصفا نئ ورنوبي سية ثابت مبونا برحنيا نخه غائب بيني كئے أنا رمزينفس نا طفه كاجسم وعلماً فاعل مونامشامه مهوناسي اورسبر كيفل بيفس ناطقه كافغل أبكل جداسونا بواريبانيوى اس مرکی سیه کرما وه اور روح مین لا انتها اختلات بوغور کرنا چاستیه کدا وراک کا حرائطام بی کر فرمعية وعلاوه ببيامهونار وح سحالا فانى اورقد يميع بنيكي نسبت كيونكر شك بريرا كرسكتا سيرمبكم حقیقت بن اس بریزنا بت بونا برکرففس نا طفه کوا دراک ورس کے بیدا کرنے بیار دو خلا بری بر اتناتكسينهين بوحيسا باروضيال من سيلة تصابعني ببوساطت حواس ظاهري سجي نفنس اطقه كو وراك مرونا بوعلاقه واستكه لفظ وسربين ومعترض استعمال كرنا بويه لفظ استمحل مريان ساجهني مرسی کو**نی تنص اسک منی اجبی طرح نهین بمجهاسکتا جواسواسط کداگر**سی سود ر**یا** نت کسیاجا د ک^ک ماده کی نغرفیث کمیاج تووه سوای خواص ماره کوارسکی حقیقت کونهمین تباسکیگا بینی قعرب ۱ و سکی ﻧ*وا تيات موکيمنس قرب ويضل قرب بوکوسکيگا بن*وتورمين سمي کومثال ساکوره وه وه چير *جوهگا*و روكتا ہم یعنی فالمبیت مکن کی رکھتا ہم اور امتناع تداخل وسکی عسفت ہوا وراسمین نے زائے وشش اور جذب بهزنا وعلى فلالقداس تسب بإمرفاب كاظ بوكها وه كوئي شواليسي برور تقيقت وسكي بخوات جدا ورعلحده بحاوركونى ايساجو مرسيح بكويسب خواص فراعراض بن اوريا او فجهوهُ ذرات كا نام ب*ركه حبيك* يعض خواص عين موقومين يا ما ده فقط نقاط مندسيه كومجموع كوكت مين جوگو يا مركز بين جنهين عبنتر قوتدس وترغري فاصلة عين كتبيلني ببن اس صورت مين كمياقوت الإز قريث نش نهين بوكسيا فوت أركت ورقوت تصال قوت جا وببوجا بوكسيا خاصيب المناع مرخل يعني مكن كى قوت وزمسيت وبابود مونيكي قابل نهونوكي فوت توتين غرنهين بوكميا جربز نفاطيس تشش اورتنفرك تفوت ونبين فبتا بوكيا بيامريمال بوكه جرارت ورروشني فقط قوت كشش وزنفرسوني موتي موسباك ان سب قوتون کیموجرد مرو نوسی با رسامی اثر پیدا مهوجیها ما ده سے سب سط موتا بوتومكن مع كمهاوه بلكيفواص اوه كفقط الكومم جانتي من ان قوتون كواجهاع كانتجه بيون يس الييسوال كاجواب أسافي سي مجدين نهين آيا بخ فقط اتني بات يكوما دوكرنسبت ضرور



، يام وغربست سى قوتون كا تسور كريت بهنا و ژب ده كى لغريف كراسته ميزند بركرست مين . توغیراد دکی *عربین کیو کارکرسکین گ*ریا و قلیکه هم نه مها مین که ما و ه که یا چی**رست** میرکیبو نگر**جان سسکت**یمن يبنعرنيك كرين كدوه جبكرروك ليتاسئ توغيرما ده اوسكوكهمين كريم جبكه كونروسك تواب خیال بن بنمین آتی *چھاک*کو مذرو کے نیآ دہ برین نمیرت ک*و*ہ بطیف شی ہوا کو موگی قو**یق وکلک** وك كى گوئيس طامېرى مسوس نهو و كاگريه تعريف كرين كها د ه او تو كته من حوميد پوسکتا<u>ت اسکاماً ل بی</u>یتونا برکرما ده قدیم *عنی لافا نی بوا و راسی و جیسوایک* ذرّه کوماد کم نمست دنا بودنهین کرسکترمین تقطرا تنا بهکواختیا ر *زیرا وسکی صورت و رحکه بدل سکت*یا ش خانیین جوکوئلے وا و ماہتے مین توکوئٹ کی حبثیت نابو د میرجاتی بوگریا رہ اوسکا کہ اِکھاڈڈڈ ا ورموا ہم یا قی رہ جاتا ہوا وسکویم فافی نہین کرسکتے ہیں ہنیطرح اگر سم بیقیاس کریں کر وہ مشقع ا ده نطیعت بی مین میرونی سرا و رحکه روکتی برمیغی سبه مین می نواس قبیاس بی به می و رسانا قدیم سونا معلوم ہونا ہے اور درخاننے بریہ یات قرار بکڑتی ہوکیاس ندگی مین ہمکوروح اور نفس ناطقہ کا على فقط اسى طور يريح كههم اوسكوما ووفعا سرى كے ساتھ شامل ديكيفة بعي سيطرح زندگي مين ميمود الكابغيرغوسركر يمقن إلى سيضيال عال تراوخيال كانسدتهم التنام كدسيكت من كغي**ال مغرس** فغل بواسفىورت مين تمكونسي وروجهه كامثنا كأروح أورنفس ناطقه كافرمل كربينامأن واسط كه خيال كيهيا مونيكي وجهبتا فرك بوابسا وجد وْض كرلديّا كميمية ن اس فول کرنسلیم کرنے سوایک فکر کرنے والوجو د کو مہر۔ سے جدا مان لہ بابيه بات توسيح بوكه بمأك وجود كالبوثاثا ارا بيها وبعود تقيقت مين مين مي مكن بوكه ابيها دجو د در تقييمت هجون والانه فركيا لمو آلفهال جس **كولام من لا تام داور لعكس سكويره مي ا**ستال حكن وكذاب ا ديجه كبوني ننسل فسانت ميغ للبنيات ا

اوراك اس لنه كونهين بيونج سكتا بركاراً ياكوني وبود فكركيث والأجب مي علميده بوطينين أ وسمین حکما ہے جہست سی تبثین کی مین اللہ بیعبٹ کسی طرح اس عالم حیاست میں مطینہ میں تکتی ہج حبس طرحسر که ایک جلی ده روح مانفن ناطقه کے سوجو دیمونو کوٹا بٹ نہیں کرسکتے میں اسی طرح بدامزمى بربهى سية كانسان كوايك ذاتى وقوت ايساحامس يحبس وليسيه وجود كيم يعجود نبيكي بمكوا گام، ہوتی ہزا و راس دجرو کی شهرا دت بالکل دنیون ہوکتی ہم یہ سمجھتے میں کرمنفر نہ کوخیا تیعاتی اس قوت وجوده کا اکه قررکها براوران امورخیالیه کا بنسبت روح کے قیاس کر اِخلاف اِس کے اسواسيط كرتعلق اورقعرف لس قوت كاخاص مغزسهن بي مجلات روير ك كرقعه ب وسكا تمام بدن بينها مهسيجا ورروح كافاني بإلافاني سونااس عل يح يجيشنا بيت نهين بيونا بحرمًه جن اُورِّون کا بیقول موکررہ ج ایک جسر ہے علیٰ دہ وجود کرا و بھی تول کو ضبوط اوسٹنے کر آیا ہم اوراس بابت کی تفن**ق توانسان کے فہلورعلم سے** باہر ترکه ایار دی ما دی ہے یا غیرا دی لیکن میرحال بینابت بونا بحکیقدیم ہے اور لمدوم نہیں ہوسکتی بواگریب ہم صافسان أثار عمل أزناطيسي وبديا كرتے م**ن مثلاً أ**كس عندومين أنسينج ما ول ك*ل حركت مين سلوم*ت بيا مِوجِها نايا درد كَنَّ مَكامِيفَ كاحس بإنكل هاسته رمبنا أنكوسه كي تيلي ميروشن كا اثر نه وأمعمول *ك* ون زاينة إنها كانت ببيلة وها في تقله نلايقياس لا في أنا كه يرسسيا كن معول كي طبيعيت انزنز يروفيو بسناجله أساني يتدا وميروا قع موسكتيمن قالوك إن أناركود يايهو ووكيسكت^كيم القين الماعة إلى أي التين كان المراج الماري المراك المراج المراك المراج المراك المراك المراك المراك المراك الم مراران برازي بياي كرمية بأنين وتروام في قبياسي اورما الكريزي تنقي فيميز بابن توفظ مرااسياعلوم عِنْهُ وَكِهِ اللَّهُ وَيَهُ مِينُهِ يَرِينَ وَكِيدَيا مِي اوجِنْهِ فِي مِنَ مَا فَرِينَ وَاسْطِ رَعِفْهُ كَا أَكُطِانًا أنكور كي ين الأي تعموم إلا مقرية عند كاموقون بوب لا بمن إن سرعت كالَّبِ الأَكْرِيمِين **تَقِيعُ** الناموركا بهكه بخربي معلوه بنهين مجوالله المورسيسية فيساة مينى بن أبيطرح ويعجز فكالمول**كال** بنه هنه كالنبط بالماييكا فكي الميرات فالعل تتناهيه والمساق بربها في اليس بدلوك جومركوك

للسرفرنك معر

ينة قباس مين ايخ تئين مرده بمجدار مركز اوراً كروني ان امورهني في كوديمي سمجه تو ا وسكر ن بن بجيف و دينجيف و ذين خال نه ين آنا ې بلکه اليسيمنترن کو ويمي کها جا تا ہوا ورا گرميعا اوکا يه بي مه يّا نا رُسن ټوت خارجي کی وحبت پي انهين مبوتو بين بلکه عمول کوففس ناطقه کوفعو کو يه أنا زيّا أنج مين أو راس بغل كديمه ومهم كافعل مكته بين تواب مم اس قياس كى تعريف طل بون ؞عا برقد خن مسكة غصلًا كرية بن كرهبن تنخص برييم *ل كياجا تا بولا وسكانفس ناطقة جناشا لإن*نا ببه بزنگمیزین موکه بسه سرا والم که از کرایه اور جله آنا رند کورهٔ بالاعلاوه خوامقناطیسی يردارنا واگريقه من امن فعراعيك كونسليم كرلين و انقضار كرواسط اس ضعل كانام فعل وير كلين ، صطارح فرمنی ہے آ وَرجہ پر اپنیمہ تقیقت مین بدیات *برکدا گراح* تنیاط اورغور سی شقه نذات کہوا تی ہے توسعلوم میونا بوکہ بی قبیاس بھی راست نہیں آنا ہ*ی سرعت نبخ خواقا*ر ه کنوره بالااس بندین مین کرمن مریها را اختها رم گزنهمین بیمعم**ول کا ویم کنیسای**ی ل^{یم}خت**د کی جاو** رد اپنی میں یا تا سالا ذریعی مل مقنا المیسی کے مرکز نفری نوری انہیں کو سکتا ہوا وہا لا مسیر ياثا رادرويكرانا راسط يدياكرسكتا وكدا وسكوويم كافعل كسي طرح نديم وخي من أس إت كي شهرا وت دیتا به دن زعا الم عمل مقناطیسی کسی شخص برانسی **حالت بن کالیتا هر کوهمه واده** لمرے یا دومہ بیر کان بن باسیکٹرون گزیما می سو د**ور بوا درجا نتا بھی نہوکہ کسی طرح کاعمل وسی** مونووالاستبادروه انبؤكاروبارمين مصدوت مهوا وسيرط متعناطيسي كوأنا زعايان موح إتيين ا ورجن لوگونی طبیست اچی انریز بر برا وان بریرانزاسطور بریمی بریا موجه ترمین کرماس نیمیمی يهلوا وتكود كميرا بهى بنومس اس ملورت من ينيبنًا ويم كفل كومطلقًا ان أنارمين ول نهمين علاوه الملكه ورجاليك يعمول كاخيال سي امرخاص من جامبوا بروحا مل كواضتيار توكاوسليسي آثا ربیدا کردسه یجوا ون امورسوکه حبیته عمول کاخ**ما**ل ح**بام دامی بالکل کی قعلق به کیفی برت** ا وژهمول کوعمل کی اطلاع بھی نهوجیا انچی^{ا ک}ون کرکه معمول منهایت توجه د **بی**ے سے سی مو**امین** ربايبوعايل كے مقد، ناگفتا ميں واوسکي تيجيے يا د ور مقرام وآ د ها کلمه اوسکے مند و بطق موم

ها . يوعلى بْدِالْقْياس سيكُرُون مُعَالِّف صورتون لين عا مل كا اسطور بياشيا يان مونيا تا ال إقدين وينتيج نبكلتا ہوكيہ وسم سے جملہ فاركى وجہ وقوع معلوم نهين بهوسكتى ہريا كسفجار جي قو سنا کی نائیر کوخرورما نیا میرتاسیدا ورحب ایسی قوت کومسلم جا نا تومیمر وسم کے مانح کی کھی خرويت بهين بواس واسط كرجما أنارعل تتناطيسي وقص زا كفتها مل كرسد ٔ هالت ن^{ین} که عامل توهمول کیجانهون *اوراون دونوغین بعدمسا فت مهوییام میکاثیر*ا ويهم وكذ سكى تعرفف وبربان كى ب اكتراكا ربدا سوسكتوبين الاكلتيسب بيدانهين موسا اس بحية باك العبته ظامر سوني كهوم مرينه وروالنوست على تقناطيسي كافرجله ي ورنيا دةوى موسكته بوجيانج عال كي مرضى حبب مفسد طي من نام ركيواتي بوتوا وسكي تانتر كوير محط سراعين تهوتى بياربكن منى نأكفته عامل كرمهن ناشير وجباتى براس واسطوكه ومهم رياشيه وأعل فيتليخا ّنانْيركو واسط لابدى ورغرورئ نهين والغرض أكرچ يعض وقات بعض أنّا ر**ك وحوقع** اسانیاس بیمان پینکتی ہے یا بدا توت مقناطیسی کے ہمراہ وہم کو بھی *تا*نثر بہوتی ہولیکہ جبل سی خاجی قوت کی افتر ندیا ئی جا وسے اس قیاس کی بنیا دمضیوط نهین ہوتی۔ بإنفه فإلكريه باستقبول كوبيجا وست كالعبض أثار ويم كربرانكيخة مهو فيستبياله وقزابية ويم كج *ېانگىنىيە موسىنە كى دىبكىيا ہوا ورا دىد كاكىياسە*ب *بۇكتىركىي* الزيبة ناجراء ركيبية مختلف أثار بيدام وتربين وزعمول كوحالت ببوش بين صبم رفيض الدارا حرارت باسدوى بالجلي كے صامر كى كون على مرد قين غرض كرواسط بابلا واسط وبم ببرط حسوقوت فبارجي كي معمول برغيرورتا ثيرموتي بيسوال على تفناطبين جيواني كيماثلار سى كام كونهين بين ورا وشيد سواي سير كر كميد فائر وحاس خدين وتاسيل تكي ن بين تقيقات علاما هل مح والسب بيسوال اولاً اوعلمون كي نسبب يمي شل المدينة اوع كريسا وعذرنش واورمن يسعكها كمياشا اوراب بساسول واعلم مان ولا جي وراسكي وحديد بكلامته أورانه سي اوان علوم كوفوا مكتابت موسعلهم مهوي في الرفوا تكثيراً عن

ا وزنها وجود میونا تورت و نیایین ندگ اس و واقعت به کریت کاسونی به مهال گروه و است اس کلام می است و نام که و بیزاینک دریا نست نین بونی یا اگر دریا نت بردیکی تمی و را و میکا

استعمال نهمين موا قدوه چنزاچنه يرحالانكهام تواريخ بوصافت علوم موتا موله برزما زمين نئي نمائين ايسي دريافت مومّن مان كه اولسولوگونگونجب موا بوجيد ، كه باروت فرگستان من به باوچرنكي كوفريد

يرونى حالانكريين من منزار مرس <u>يرسيك</u> اوسكاروا بي ثنياننى ونياكليوس بي ووريافت سونى يو<mark>لوكونى</mark> نه جانتا متعافرتيككن صاحب كرعها يسيه بالبجلي كالبجود فهوين تفاكيا قطب ناكيبنوت تموت متناطيسي دنيامين وجودنه تقي اسكاكها سعبب بوكدوخان كوز ورسوحها زراني ايكه خاص بن كي كئي واس ويعيك سيكوقوت دخان كالمسطور سيستعمل كرسكا خيال يعي نهواا بغراسكا بوكه مرونزي ايك مماص قست بن دريا فست بوتي اورا وس يريد يكسيك مياق كتي فيقت لومن تقی میں صروصیہ اسکی میر کوکر موجودات عالم کے ذرّہ ذرّہ میں فرمدیّا رفعانی فینرار استعیال ور مكتتين خلق فرئين كايسكي محفظ وزعلوم ونيكي فأبليت لوكون كوعفلونمين ببوتى عاتى سيد ا ورموافق قابلىيە عقلى مادەم لەمكى كو**ملە بعض خوا ئەكامرزا نى**يىن م<mark>ىتاجا تا برحنيا خ</mark>ىشا ھەكەتتا بو منتوی ذرّه ذرّه کا جکیمهٔ والجلال به کردیمیااز کمال بنزوال ۴۰ دردل برزره س مترکران تا اردازانوا صدیکمت نهان ۱۹ ورداصل بیمی اعتراض من مفناطیسی کی نسست سیج نهین ب اسوامط كبيخا تن علم عناطيسي ما ندسابق مين معي لوگون كؤعلوم توا ورده اوگر علاج اداف اوريهن ناص مطالب شل فال گوئی وغیره او اسطی تعال کرتے تو عنا نے مصرا وریندستان پن ونعين اسكارواج تضااور حونكروه الوك علموثمل كواسينه أطهاركها ذات كوراكل ية بيشيه استعمال كرستي هوا ورسع كوزيتات يقولهذا يطلم إيك عرصه كوبع ضائع ببوكديا تتصابعة لزان اس علم كودوبارة سمجدا حب فزدرا فت المعذليسة مين بوالاعين كامل بركير وزبر دزاسكوشرقي موتى حائسيكي قوريا عتراص كدسيكرون كب يه له يما سخوني يون نظ مرموا دليول ما يت كي نهين موسكتي كه يمام حيوا والكوني مرة الأن ركائة داوك عنما وتضنل مين كميال ركفتي تقصے اوتفون فواس تلم كزينديت تقيقات و أعل تبك يون كى توار كاجواب ي*ې كەڭولىيىدا گ*ون نواتبك اس علم كى طرف توجېنىن كى تھى بىكن يە توحبی اوکی _اسر علم ک_و بدنسدبت ایس عرصه تاکنیسین روسکتی پوزسوا<u> سطے که اگرایل علم اسکی طروق</u>یجی لة يُكو تواور جابليون مي تيجيد بهما ويُنْزُحِنكواسكي طرف توجر بجاور تعقّري بي عرصه مين بدبات مروجا ويك

Chi.

كة بسطري على مياا وعلم تشريح نه جانز سه طبيب وعلمين فقعو ترمجها جا آبرا معطرة الر اس علم فناطيس حيواني من ونكو خول نه وگانو وه نافق سمجوجا و تواب جو شاغرها و اخراض شيخ توگر جواب موفرا خت حال و في قو تركيبين بل عناطيسي كي اوراون تركيبون توجودان رپيد و قرق انار او رو پلي آثارا د في اور بعدازان آثارا على كاحال شعبرون مين بيان كروشكا او تكهم لامن وجود وقوع آثار عمل جو بحيد قياس مين قومن اوراون آثار كومبدا مو فر سيجو فوا كد دريا فت موقر و بن لكمده بمكا كريشيك اس معالمدين قياس مي قياس بوليك من قياس كريدا مو فري ميان كريمان من اسواسط كرها أي شيك واقع مونا نابت بهنواه مهم او كو وجوه و قوع بيان كرسكين يا نه بيان كرسكير با حسط ميامياكي بيا

تنبصرها ول باین اتا روعلا مات فترکیب خواب فناطیسی کراکی دون

مروقت ناظ كوبرا مركحوظ خاطر كمعنا واحب الأزم كالمنظور كومبر كوبا تحد ندجيوني مايد جسقد رئكن مؤمكو قريب ترصبننطور وإنمدونكوا وتاري اور اطرح بحبيمكن بركرمجا وساورم و ا ورشكم كيناطا بني ما تصفط برا مهياليونلي **طرت بواوتا روالا تاشيمل بن م**يدو فسطورين موري مين منظرا ول ميكه نبگاه عن طبيعت ناظر كي *فطركينيك* وقت بني كامير بعني نظربازي *سيطريج و* نوب بى بوكه وسوقت نظرسوا يورد كمت شيمنظور كوديده خل سروباطن بي كسرلي ويذكونه كميوا ور بكال تتفال يؤاراه ويوائر سواوركسي طرح كالثورونل اوس ميكان اورا ونسكي قرب وارين تهو اورآوا زرفتا روگفتا راه رکایے ارکیر کر کی تھی وہا ن نداتی موماکدلوکا نسمین سرگونتی منے کا نوٹین بمى باتين نكر قريبون اورببت أرمينو كالجمع عجى ويهيكه نهواسو اسط كدان صورتونمين ظرفينطوك توه طبیعت مین ال واقع موای شرط و و سری پیکرهس شخص سریم مل کسیاجا تا موه مبطرح تاخرنظ ناظركاا نزيذيرموما نادل ومنظوركه يؤولني طبيت كوجا أوكوبينهاس يحل سوحا في يرراضي وآلايه بإن منروري نهين بوكه وسكه دل من مل كي البركاء عنقا داوراعما ومي مو ميسا كران ننبطون كوسائنصة ناظرمنطوركوا وتبنطورنا ظركو بربرفط جأكرد كيمة تاربخ يني أغربن فنطرا ورسا دل و دل **از ربح توجن ش**خاص میرتعد<mark>وی عرصه برخا تا را شینظمشل ک</mark>ری و رسردی او گگری خانج ا اولأظاهر مؤنكون بعبيغوام يقناطعيهم واقع بوكاد واأرجاح ناطرنه وسينا ورنديسة الوستقامين اوصاربيوني ناشيل كويرمين فالبهوني سطبيعت وسكى فكصرا تؤا دروه ابني طبيت كوغوني فهويواك متدويكه تبواس صورتين كميسا مبيضض موكاا وسيمزل وسكاكا ل موجا ميكاليكري فبل و قات ابساجهي خاج ل*ومرتئها ول مين ممول فراه نزيذ منيدين موتا بلكه بت*وا ت*زيركيب عل مين قن يوا و وسط*اعاً الرسيطية ألا رضيفة تبطى م نهدن ہو ق_اس حالت بنجی عان*ل کو چاہسے ک*یمت اپنی نه ارئ ینجی اگرو واپنوارا و ہرستہ قال ورقائم ہ^{ے گیاف}و توا وسوعل كي تانيزات روز مروزرنا وه مُؤثرا وركارگرموني جا ونيگي بها ننگ كهرفته رفته ب بانج حا رمنتا مين فطرنا ظري تاثيرات منطور مرينج بن طاسبو مبائيگي اورخوا ب عناطيسي طاري مهوگا

(5 /2/ 3)

ماشيرالانطا يوكينيكام آغازعو باظر يك دونون يانوكا الكوتشونكوا ينوما تتموزكا لكوتفول ورا وتكليونتن إبيكه نيرم نرم دبائي ورحم ا وسكى الكمدونى طرف دىكيدنا شروع كرى اورول كوغوب تتورّ بشظوركى طرف كولونزنطو بري البرياري یعنی شخط مبری اور دیدهٔ دل سی ناظر کی نظر کا گران مع اور دینکه کرین به کور کالا و را س ترکیب کوایکر رئورينز چېغىن بوكىمى تا نىردونون تركىيون كى ظامېرو تى سىھا دركىجى د د نون تركيبونمىن خطا موجاتى كولكرية كرييه وسرى اسوصواجي يه كداس تركيب بن عالى ابتداس اتناهين تنفكتا وحبيبا تذكبيك ول مين عاجز بيوتا بركيام عني كدسرسو ما نؤن تكتل عرصارد لازامتعو كالتعم يكن جبيشوم موجا قى سے توكيدكس تركيب مين مقسة نهين ہوتى ہور مناس يه ^برکه دونون کریپیونکوشال کرمد بعنی کمجنوم مهل سوخوا ب تعناطیسی واقع کریرلی در کیمجی د وسر*ی مواور* وونون شطعن كهيل تركيب مبزغ كركيمتين عامل كواس تركيب مين عبي لمحظ خاطر كصنا واجرابي ميج ا ونطورًا نیزار عمل کا بقد رموافق ہونی شرطون عمل کے اور قالبیت ا دہ دختاعت ہوتا ہے کہ ہمی ایک و دمنطش مین بیمل موته اس برمیری زیا د وعرصه کمینیته ابرهی کدایک مکمنشه کک مبلاس برمیری یاد^و ليكه جتبغ مشق زياوه مبوا *وتنا بي عل جار بيونا بواكثرا ميسام هي ب*وتا *بوكه ع*ا لا يطرفين ابهم نكامين حاكر دنكيدين توعل كالثربيجا أبهي انحربيوس مداحه تعجمه فالجواج تأ مِين دور *توفظر حاكرا ما د*ه ضبوط سوا يك جاعت *بلوسياعل كيسينة تقوكه ميزي*ُومين ايخ يُر می نی رکیمه بیش را شرموما تا تھا اگرید واقعی ہے توا وس صاحب کواس مل می جبید رسا ل عن الركيب تقرير مي ميريوا دراوسكود وطريق بين بهلايك مستخص يريل كرنا منظوري عال وسك الممنين كوني جيرو يدسه اوركه وكداس بنيك طرف نظر مار ديكيها رؤاطره مجي ادسيمل كانرسوجا تابرد وسعراط بقياسكا يبحوكه وني جيزهمول كوس بالنجانكمة يبوا وتخريكهي جاز اوروها وسكى طرف دىكىمتار بوان دونون طرفقون كاجاس ركيب ستوم من بان كويك بن ايساا تربيزا بوكة مول وبهوش سيربيا الشكل بونابي يدايك عام باين ركسب اوردار

موسقين ومبان كيبون مصالات سيام وجاتين لمناتك على كابان امر نهين ېواب ين مفسلا أماميل كاذكر تامون دل اشه يې تا ئېچكو نكى دون كى ملكىين ښدىيو نې لكتى بدل ورصبكي حاتى بين و راگر ليكير بكلي عن رين تواكثر حالتونين كوياً انكه و كوا و سرايك برده س اُجا تاسبےاؤرمول کی نظری حیرہ عامل کاا در دیگہ اِشیاجھے جاتی میں اسکو بورنمین سی آنے ىكتى بەھەر تىموسى دىركە بوركايك بېوش جاتا رېتنا بويېكن جېپ دەھاكتا بوتواكتاركىيا كى جاگتا ہوا ورکہتا ہے کہ میں بہت شیرین خواجین تھاا ورا وسکو بھیموش اس بات کانہ میں ہوا ہو لدجية وسويا تنعااوس دقت كوكتنا عرصه ببواا وركتني ديريك سوياا ورحالت نواب يهاكيا هواساری مانت جوخواب مین اوسیرگذرتی بهشل نوح شسته کرم وتی سیمایکن اس سبب سي خبال فكرنا چاسيمي كرصيعت مين سوني والا بالكل مهوش موتا اير بلكه تبا باجالت سدارى معولى كيربه يوشى كهي جاقى بوحقيقت مين بدبات بوكسوني والاحالت خواسبين كميمه سوح رابهو يابولتا مويا وكمصر رام بيي بات بحبه كسبب وخوا مقناطيسان سي تغييت كي شي ابيناس نواب كاليفية يعنين وبيان كرتابهون تشريح كبيفيات خوام فقناطيسي ادل به بوکه معالت نوال بسی بوتی بوکه و با امنسان نواب بین *جاگتا بو بیف بینوا*ب ا مولا بوكسوف والاآرام بي بلاحج سونا برا ورسوال عامل كاجواب بهت بروش ويعولية كج بالتعدادسي حالت خوابعين ديتا سراو راگزكسي بات بن اوسكوشك بدنا بوتوجواب بين كهتا بوكه مجنهدين علوم دحراس شكركي بيعلوم موتى يؤكرنا وقذبا وه اينو دلمين عوشطمئن فهولزت مك وكسى چنر کوبوسف کا افراریا نهونیست انکارندین کرتا ہوا دراگرادسی حاکت خواب بین ماظر مکر کوسے تو سنطوراوشموا ورنجوبي رفتار كرسا وربا وجود رفتا ركح الكهدين بنظور كى نبار مؤكل بالكملايي بون توتنی و برکهط دنیمیری بوئی بوگی اور وظنی کا اثر آنکعون برخه و گاغرمن کهمول بر

يسي كمفيت طارى بوتى ب كرا وسك ذريعة وبرشوك موجود بني كالفضيلاا ويوبوش بوتابح

10

افزخود بخودوا قع بموجا وسيرتوابسي صالت بمي بنود بخود بيدا بهوم اوكل على فرانقهاست ب كركم من السي حالت النظيم يەبات قدرتى ابتدارزمانە سى يىلى ئى چۇم كەرىيى امىيدىيوسكىتى-بيدا كرسكين وجبيها كرسمي ننيونوات واجبينيك عطوسات واور قومقتات موسكتي برحشيقت بيعقل حيان ميوتي سبح كدحن لوگون نو قدرتي خواب بديلاري ديكيفا كز ا ورجوا وساكا واقع مونا مانته مين وه كيون فين نهين كرتو بين كرايسي حاله يبصنوعي تعبى بمالموسكتي واورجب فطورسوتاس توكيمي نهميشه اوسكي قوت سامد بنهايت نيوفاتي ا دراکنژامیها بعی موتا بیرکه اگر سونی و انسکے کان کواپس بهت زور سوخل محیایا یا طبیان پیشیوزام کو توو فهمین منتاا دربیجالت مرایک هال معمول مین جب بیاسے پیواکرسکتا ہوا ورجب نظور ہ تنم بى كىفىيت خواب طارى ہوئى سىسے اور سوالات كاجواب سوتر مين دينا شروع كريا تزميث اوسكوبيره اوراندازا ولأوازمين كيمعجية تغير سوما تابجان إرخوا ببين طبيعت وسكي بهارى يعلوم بوتى بيطيساككوكي شض تعكام واعتيمناية بواور شدنسكي باحساكف ب شراب کونشه مین مهوا و راوس سحب بات کیمیا تی بر توعیشه او سکومیره برروشنی آنی جانی بواوراگر میرانکمعین مزیمونی بین لیکن اوسکے بیرہ کواندا دسوا میسا ہوس یا باجا اسے كركوبا وة انكه ون وكيه رياسيحقيقة تام الذازمين السي آراستكي بدام وجاتي بوكة البلي مالن خاب کی ہوتی ہوتوا وسکے انداز سوانداز مالت بدیاری املی کو کھیز سے نہیں ہوتی ہو ا وربواس خيالات ورخوامش وي كي طبيت من موتوبين ود بالكل خواب تفناطيس ميزائل موجا نيبين اورجوجواعلى خيالات عقلى اورخوة شين على اليم طبيعت مين موعاتين وه مايان موجاني مين خدوصًا بدبا مصنتورا فيكبخت ورهالي طبائع مين يائي جاتي من اورجوم داسي طبيعت كوموت بن اون بن بي يا تي ما تي من ورجومالتين خواب تفناطيسي كرسيب م اعلى ببن وندير ومنظور كانهاب معشوقاندا ورغولصورت نظراتا ورجواندا زاوس قت ا وسكويره كابوناف محموياوه انداز نوانى بهشت كونوكونكاسا بحرد نياييل مين ونق وروشني

كأحيره بينعين بإنك جاتى بوادرآ وازعبى حالت إمعلى سوزيا وه تريزم وملائم موثى برعبتا بجره ریا ده خوبصورت اورنوشنامیومها تا براوتنی *بی آ وازیمی مبت جی مبو*مها تی برا در بهبنو فروا ا يناعز مزون اوردوستون كنرشته كاذكركرتا بوقوا وسكي أوازمين ايك دردا ورسوميل إجأبة درغمو گهیج**ال مبردا مرکه اگرسم ایک تنتخص کواوسکی اسلی حالت مین دنگی**دین او بی**عیرحا** استی^{نا طبی}تی ولميمين توضرور مرائب اويتخص معلوم موتيهن اوراميساصال مونا كيريج بينهدل يسطركه نودالوكا مہوین اور و قوون صالت متناطیسی مین مالت اصلی کے وقوف اور مہوس سی ابکا مختلف اورجدام وتابح وسيطرح حالت متعناطيسي من سوزوا لام جنيد كوئي فيتحض نهمين بن جاثا سى لهيكن انناخرور مبوتا بوكوانبي زندكي كي غير صورت مين سوحا أنه واور بيصورت اوسكي صورت ن يهبت بشرموتى سيعمومًا ايسابوتا يم كرحب سون والاجاكت بوقوا وسكوبالكل يا د مين ببوناكه مالت خواب مين مين سف كسياسونكمها اوركسيا حيكها وركبيا شناا وركسياكها وركبيا لنكيماليكن حبب وسكويميرسلا دوتمو فقط ايك نبى خوا بگذشته كاحال بنشين آجا ما بروليكه ابتراسي اوسيجتني مرتبه جالت خواب كي كذري بروه سبل وسكويا دآحاتي مجر كمراتنا سرقام كريعبس بانين بهت ت كرر باتنصا ولِعِفِراحِين طرح صحيح نهين يا درو قي مرج بسطرح كه مالت إصلي من مي النسان كو بانبرت كذشته باكل صيح صيح ما دنهه ين ريتي بين درصل يركدنا جابه يوكه مبشخص بزيوا بتقناطيسي كي حالت گذرنی ہوا دسکی زندگی دوطرح کی مہوتی ہے ایک گویا زندگی مقعناطیسی بینی ہ وزند کی بوخواب عناطیسی مین کذرتی بح اور دوسر می امعلی بسیسب دمیون کی بپوتی محاسو اسطح كقتيمين كاليساشحض وطرح كاوقوف ركمتا بركهوه دونون وقوت بسيمير علمحد يبين ايك قوف مقينا طبيهي وردوسرا امعلى براو زختلف سونخ والونكو فتلت مرتبه باحا فظه عصل ربتها برحبسياً كه دنیاین تیرخص کی قوت ما فظرینسدیت دوسر و کے مجالیموتی ہوئیکن بیشد بربات نہیں ہوتی ہے ک مانت خواب مناطبيسي من عمول اين حالت املى سى بالكل صدام وجا وكرور ما كن كريب ا و مكوا بني مالت مقناطيسي كالجهديم ببوش نرسب برخلاف اسكوايسا مونا بور الت

ليكن بعجب كى يدبات بحر معمول كوآ دميونكو بإدورجيزون كونام بعينامين بهرت وقت ورشواري معلوم مهدتى بوية تبية ما بوكديه الزنكايتا الورفقش وزنگار تباتاسيح ليكن يا ثوا وسكاجي نهين بهام تناكؤهم تباوسے بااوس بحزام تبا پانهین جا تاہے اگراوس سحکمین که تیم نام تبا دورتو وه اقرار كرونيتا بيان چائتا بوكه نام كونه تبا و كاكثراميه البونا يركده و اينه أنا منهول جانیا سے اور اینا نام کسی اور کواور اکٹر خامل کے نام سی تباتا ہے خالا تکہ اور سب باب بین ده بهایت صحبت سرحفتنگور اسب اکترامیه ما بهوتا ترکه عال کا وردمگر اشخاص کا اعظم بنا البيائيكن اننى بات ضرور بوكريب كسي كاكونى خاص نام تباتاست توصيتني مرتبي وريافت نیامیا و کا وس آدمی کا وہی نام بنا تا ہے بیصورت جو وقومت دوگا نہ کی بیان کی گئی م خو تنو بچوردا قع بهوما تی ہے اور بہت وی مدتون تک میں حالت میں جوہوں کرمولی فکا أيك سنركا وقوون وكبعبي دوسري فشمركا وقوون حاصل رباسيرابك حالبت بين دوسرطالت كا َ وَنُ ۚ يَنَ بِهَا مَوْكُولِهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ كُولِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وه باتين اونكوسكها أيّ جا ني ضرور موتي بين اوريه باست بم كيم مي ماكن خوا مبقناطيسي بن يمي واقع ، ونی بوجو با مین حالت قدر نی مین عمول کومعلوم مبونی مین **مثنا ا**لکهندا ور پیرهنا وه باثیری ساومکوما خواب فناطيس مين يويج بطرح سكها ني طرتي من كبين بدبات بهيشة نهبين موتي اوله كانّا ايسلي بكر واقع ببزيكي ببيشه امييندين بوتى بيهالت وقوف دوكا ندكم بإزيا دونها بيت عجب شرات فاطيس كابراور بوئديها بتآساني ويكيي ماسكتي واكر كوعمول كى راست بازى من اعتقاد موتومن الوكه كوا علم ي مت من شبه مهرك بيشود تخسيق صحت بهت ركفته مين ونكوه إسبيه كداس الشرعم. واقع مونيكي محت كرلين ناكدا ونكومحت عمل مقناطيسي مرباعتبارنا مهاصل يبؤطا مروكالكريم ول كوسرا بيتمين حبوم القيينًا مبحو ليرتع وقديث حالت اصلى كى نسسب عبى كميد الشيختيق ويانت ين يوكمني بي أكريه مول كي أكمسين نديعوتي مير به يكن أكريسي شوكيطرف اوسكي موحر رجوع كيجا وكر

600

ناننبرا وانتط

تود اسطور پراوسکی نسبت گفتگور تا بوکه گویا و دا وسکو دیمیتها ہے اوراکٹرا ویں چیزگو ما تھیں لیک لتمولتا سبيمهمي اوس جيركوابني ميشاني بريامه سرياييه كي منشت برر كمعه ليتنا بوتب وسكاحال بیان کرتا ہے اور اس طرح برکہتا ہی کہ مین اس چیز کو دیکھے رہا **ہون اور اوسکے نداز ہو** ا بسامعلوم ہوتا ہے کہ وہ بصر خفی کے استعمال مین کوشش کر نا ہجا وراکٹر یہ کوشش ا وسلی بکار آ مامونی سے کہم می مصوصًا اسفل حالات بنوا ب بن ایسا ہونا ہے کہ اوسکو اس امرمین طری د شواری معلوم موتی ہے ورحقیقت کس امرین ابتدا سے خلور **ف**ائب بنی مایک جاتی <u>سی</u>ے اور غائب بنی وہ اٹر <u>س</u>ے جو حالات احلی خوا منفنا طبیسی مین بید اس خاسے جس ه ات کا دکرمین اب کرر با بهون او مین به بات شرور سوکه جستنی دیکیفنے کی واسطی رکھی میو وة تصل تربيكه معمول كي صبحه وللحق بهوهالت اعلى اورا وني مين اتنا فرق بركه عليانيا آتا رفائب بيني ا ورشركت خبال كلے با زُحا توبين اوراد فن مين بيربات منعين جوتي وراعلي ترين حالت وه موكد حب وي بالكل مسلوب لحواس موجا وسيلين الراماني ترين مال كوكيونيك ين أبجينم نوزمين ويماه باكثرابسا بونا بركوب عمول يرمل كياجا وي توا وسيزود بود حالت اعلیٰ گذرجاتی ہے اور اوٹی عالت کراٹا راوسمین یا نونندیں جاتی ہیں *جا لیت* غائب بني كومين حالت رفض اصطبارهًا قرار دينا مهوا في ورصب حالت بين غائب بني كوانار زيون توا وسکوحالت تاریک کهونگااب مین ون آما رکا ذکر کرتا مہون کرجوبلاحالت غائب بنی کے نه پان سوتو مین اگر مدوره آثا رحالت روشن این می نها یان سوتے مین اکثرامید اسوتا میرکیسوا عال می آواز كومعمول وكسي شف كي آوا زبالكانهين سنتا برييكن بدبات بهيشنهين بوتي ويضع ول اليسيمي موسقين كروش كالفتك وكالمراء وواوس سوكلام كرتيبين اورجواب ويتربين أكرحه وشخص عمول كيجسم سيطحق نهو بككركسي طرح كا ربطيمي نددلا بأكبابهو بعض مرتبه ایسی مالت مین بیموتا ہے کہ خود باعامل کی مرضی سے یا سطرے ریک ما مل وعمول بزنركيب عروف يحفيل كرم معمول حالت اونى سيمالت اعلى كفتفل بموجاتا سي

رعائل کے آواز کوسوااورکسی کی آوازمہین سُنتا بلکا یک مالت ایک شخص برمین -ابسى دمكيمى سيئ كرحب معمول غود مخودحالت روشن بين واخل سوگها تو وه عامل كى يعبى آ وا أ نهين سنتا تعامراوس مالت مين كمالل في اين مندكوهمول كي اوسكليون كوسرون سن لگادباتواونگلیون کے سرون کے ذریعہ معمول می باتین کین تبوی دیر کے معمول بونك براا ورميراوس سوسوال كيوكئة تومثل سابق الجي طرح واب بتاريان معمول كا يه مال تفاكر بغير سوال كروه خود بخود ببت سي جيرون كا ذكرتا تعابوا وسكونط آتي هيل والريم ا وسکے کان کوماس بهت ممل ممیا ما اور طبیا نے یعنی جھوٹرا گیا لیکن اوسکو کھیے خبر نہو تی ہو بیان وه كرربا تصابرا براوسكا ذكركمة مارباكس طرح حرج اوسيك كالممرينيين بروا اورمترخص كج سوال كاجواب ديتا تعاجنا نحيمين أيك دوكهنشة كبرا براوس وكفتك وكار الفطائمين بواوس مول كى حالت موشيا مبهوتى مين بيات خرور يوكدا وستضف كاحبه عومعمول و لفتكوكرناجا ببتا برمعمول كيصبهم ولمحن بواكرعاس وتضض بين ورمعمول مين بألني ربط فائتم كردسيهمين تؤمعمول اوستخص كي باينهمين سنتاا ورندا وسكو جوام بتاسيعبن معمولونكا بيحال موتاب كاكريم اون وكفتكوكرني جابين توسكوا وتكرسرايييي سوبات لرنيها بيدان حالتون كوخرتيات مين بستاختلات واكثرابيه استوما بركه حالانكم ععول برائب ومي كي بات سنتا واور برايك كوجوا ب بتا بوليكن عابل كواختيار بوكة مبوقت عاسب علاسيعمول كمكرنوا وابنع من خيال كرك فورًا بدبات زائل كردى سااوقات ابسام والمركص وقت مكستخص مديريكل كريب مون اوركوديه وكلى كيشورك آدازآتی ہوتوا وسکو حکم دیتے مین کہ وہ شور وغل شینے اورا دس ذریعیہ بیخوا مضاطیسی اوسپرمهت *جلدیدیا مهوها تا ہے لیکن ب*ر مات حب *ہوسکتی ہو کرحب ہملوات این خول ک*و حواس براضتيا ركائل مامل برجا ويحينا نخيراسكاها لم فعل آكتي بيان بوكا الزايسا سوتا بركسونے والركوكسى طرح كى كليد مصوس نسين بوتى سيے صرطرح وه آواز

أكسى مين بربات أرغوه بريانه وللوهال كى نوامېش گفته اور ناگفته سويه بات برايك مين ببيا بروسكتي مرببت عامل كحال سواكهي نهين ركفتواس سبب وافكو يفيال بوناسج بنوبرنا نيكيمين ب واحمياط من كرمس مين فرركسي طرح كامتصد زمين عل عناطبسي فوار واسطركه أعين بعيدوش آف كربمي كيمه أنارنا خوش بيلانهين بوقعين بله خذی عدول من فرونکیمیمین او کروجائے کو بوبنسبت سابق ستدیا یا برکبیم کھی ایسانہا يبون والاحاكنا بوتوناخوش حانبيا بوبلكه حالت خواب مين اوسكونكليف ببوقي بيجا ور مبريا بيهامهي ببوايج كها وسكر خواب برخوفا لانشكل معلده مواليليكن يسب تماكئج عامل كى ناتجربه كارى سەيبىلا بوقىن نى اوسنى بوقونى ئوففظ شاپرىبواسطولىيى كەن كۇ ببرا وسكواختيا ينهين تصاا ورا وسكومل مورام ونيكي عبى اسيدنه على توا وسكوبيرهال ويكهدانها استعجا ب بلك تحييه خوف بمبي بيرًا بوا ورجيعا الم سوني والكرو كاناجا بتنابي وروه بالكل ا وسکی بات نهین شنتاا ورمیدار بونا ہے توعامل حیران ہوتا ہجا و کیعبراکنوٹ کھا ٹاہم ت عامل كى ملبعيت كوبسدب شركت خيال كرمعمول بيزتش موحاتى سواواس و ول تؤكليف بوتى ب بلكشنج بيدا موجاتا بي اس حال محمعا كنة سوعال أورمبي زياده غرفغاك ببوناسي اورحالت عمول كي مُبَّرِ تي جا تي سيحب نوبت زماير و كهينجي بم توداكش حب بلائے جاتی ہیں اگر واکٹر معاجبی میسی بی انتجر پر کا راس معالمہیں واسطي تجويز كريت تيمين كرسو فروالا بهدار موجا وكاون بتجويزون ذاوا ضرريدا موتا بويس حب كبهي اسى نوبت موتودوباتين إدركمني ماسهي اولاست احبى اب ہے کہ جب تک کوئی آزمو دہ کا عالم اوس وقت موجو دنموتب تک ہرگز نہ عمل

ریا دوستو و وین ها نسون می خواب بهت دیریک قاعم رسهاسی اورا و بین امر طلب در انرسنا نفن همول برگیاجا نام به بات نهایت بیجا اور نری پی بسب سواجه ماطریق سرسی ارمنس اورنفنس کو دکمیعین قومعلوم سوگا که سوی و الی کوئیچیة تکلیفت نهین مجاو کسطی میگا نفضان اوسکونهین پردئیتا سے اورنفین ہوگا کہ صبطرے عمولی نعین تضنین مہوتی او فیراجب

زیاده عوصد تک قائم نهین ریتی برا وسی طرح متناطیسی خواب بمبی ندمفه بوند زیاده عرصه تک رساسه ا**ب تیم مرسیلے بیان کا** که عموا کوحالت ایسی موسکتی برکها وسکتوکلیف^{کی} خبر نموا و زرب براجی تبدیل سکی عن شفناطیسی کرنا ہے بیان کرتا ہوں حقیقت میں کا میں مان

بر و دو به بین برا و رها بل کوانه تبیار موکز جب نک دسکی مرضی نه و تب تک بر بوخسبه می گیمه زیا و ه نهمین برا و رها بل کوانه تبیار موکز جب نک دسکی مرضی نه و تب تک بیر بوخسبه می رم نی سب ا و رد و با روممل کرین نے کی ضرورت نهمین مبوقی ا و مین بلانا مل بیوبات که تا مبوک اگر

مماتيرالانبطا س الثانيا بان مونگا در رومی ما بن کردیتا سے که کوئی خاص نزمیدا موسف کووار ا در کشنده صدر کوبی بینی مهروزیا دوسری دن یا دن مین دویا برطی نزانقه است فياسية عائل كواختياري كمالت نؤابين اوسكوحكم دى كماوس حكوكسيب يوب وجاكح كا نوخوا ذئام جال خواه تغوراصال مطابق حكم عامل كي اوسكوما ورسكاما مل الم اوسكوحاس بوكاكيعبول كدخوا زمام خواه حتناعاس جاسب وتناحال وسكوفراموز ل فوذ بخود یا در کمته ای اوسکومی اگر میاہ به توفراموش کردسے اگر ما ال جا ی تع ل بريديات بيداكر دست كه مهول نداينا لاتعه نهمانك ملاستكند بول سكونه متعيد نداوتلعه سيكيرا ورحب عالل جاسيمعمول كوباتفد سراكرها ويناورج غرض كدمعمول كى رگ رگ اور تيمير تيموير سبكي حركت اختياري موقى بوعايل كواخليار كال ول مین بدیات پیدا کرسکتا ہے کہ چوکت عامل کر واوجر طبطح آوازا وسكى بوعمول وسكى فورانقل كالاصل كرد كالرعابل عربي ياترك ماانكر سرى بواتوما ول كردئه ان زبابون برجا نتامهی نهو دنسی نبان بورت جا و گااو دنسی تعمیک تیمک نفل کروگا منني والونكو محيفه يمي تميز نهوكي اوراكرعا تاك مطرحكي حركت كرئ توهمول يمبي باوجوداس حركت كخ ہاورں عاگنے کو اگراوس و کہاجا و کا اوس کے مقل کہ تونير كربسيطرج اوس بووسي فقل نهوسكيكى اوراكرعا مل بنستا بوتوفوراً معمول ببي بنستا بواكثر وتی حرکست کیما وی نواوس سیماگاه نهین میونالیکن عابل کواختیار برکدیه باست. بنی لردى ودكسي شخص غير سوعمول كاربط قائم كر دسسه او راستي بيصورت بوكه عالاكستخف كالإنتفة ممول كولاتحه بسيه ملا ديمع بف صورتون بينال كؤهم ہنو کی ضرورت ہوتی سے کہ فلان شخص کے ساتھ مانت کہ واورا وسکو مقل پیونو علویشنا ول من وبسائبي رابط موجا تاست جبيسا ببطيعاس كرسا تحديثما اكثرا بسائبولي

وه بارد کرمعمول کومیم حامل کوسونب دی در زعامل کے سائٹھدر بطنهین ہوناجس و قست أيك وي سود وسرسه كى طرف معول اسطر ينتقل كهاجاتا بوتو وه جونك ميراً المروسية سنين أما نابوقا مل كواضتيار بوكه معمول كوخوش خواه او دامس خوا و خفا خوا و فياض خوا ه خسبس خوا ومغرور وخودمين وخوا وسليم لطبع خوا وشحاع غواه تدريوك بغواه ما بييزخو أكستاخ خواه مآوب جبيها چاہے طلام كردى خواه بدائر سداكردى كەمعىول كانے لگو إنا جنے لگے باروسنه لكوما مبندوق لكافي بالمجعلى كاشكاركر فأبانا زييرهف يا وغط كهنويا بجث علمي كريف كم ايسى بهت سى بامين عامل كى مرضى اور كم سين معمول كرسكت بوا ورمين نوخو ديد بانين بي وتريجيمي بلكذه ديبياكي بين فيالنحيمين فوا يك معمول كوعلم تقناطيسي حيواني اورمضط صحت كاورس يتح تمتنا بحاور بعض كي مُنه سونما زمهت أجهي طرح سوا وربيا نات شاعرا نه يُسفيهن اور همرفدیه بوکه حب و ه جاهمے قوم گرزومین تقریرا وس سحادا نهوسکی من نے دیکھ ہاہے اور ابل تخربه سنيمي فكصابح كدان حالات عمل مين أوازا ورأ ندازا وسكابهت اجمعا برجأنا بح ا در پوهمول خوا ه زبان سوخوا هسبه کی حرکت سحا داکه نا جا ستاست منش غرورا درانکسها ا ورینون اورمهرمانی اور بارسانی اورفکر کے وہ بطور کامل وس حالت میں دام وقتابی ىغى جوجېفىيالات وسكودل من^{ائ}ى ترمين اون خيالات ك^{سى}ب براوسكو *جسر كوح ك*يت مهوتى مېر ا و رجيره ا دراندا رسوه مسب خيالات اسپونوبي كے ساتھمها دا بهوتومين كەمسور وكوچا بج لها ونكوغورا ورتغصيست دبكع كراوسي ازاز ميرانبي نضوير ونكومنا وبربي ويفوبي بديج كديرسبا وانبن بوعلم نوگونمین بمی دکمین جاتی مین درجب ونکوجگا کراونکی تقلب کرائی جا وی توم کرا ون شخمین 🐩 أكرتيام مصدرجا بسنته جبيها كيعبن معبورها شتيعين كدبته إثار تفناطبسه بمصورونكو وسطوالها فعيلي توده گھنشون تک ونکو دیکھنے رستراورا ونکی فقل کرتے ہوال کارنامی بٹیسے بٹری صور ونکو دیکی ص علوم م وْ الْبِحِ كِذَا لِسِويَ أَمْ وَتَعْنَاطِيسِي كَى نَقْلُونِ بِنَ كُوبِورَىٰ قَلَينُ بْنِينِ مَجْكُونِقِنين ــــــــــ

خلوت بن کیاجا تاہے تواکثر بہنسدہ اون صورتون کے کہ حب حاسبہ اور کیا والی اجھی طرح جل جاتا ہے آورغیر تعلیم یا فتداشخاص براکٹرعمل مقناطیسی ملسکہ جام میں بیت الجھی طرح جل جاتا ہے۔

ون لوگون كر بوتعليمه با فته بين اورعلم ريكه ين زيا ده جل جا تاسيم اوروجه اسل يه مي اوروجه اسل يه مي الماري مي مفر تعليم با فند ك طب تع كم جا لاك بوسنة بين اوراسي وحبست او كل طبيعت ماش ك

مهندوستان سك آدميون كى طبيعت على قناطيسي كى زيا ده الزيذيرييوتى. بعال مجي بندوسناني موا ورمعلوم م وناسه كرمبننيون ك طبيعة عن مقاطب زیا دہا اُرید پر میوتی ہے اور حدیثی عامل زبر دست ہو زبین جنا سخیبش^{ل ہ}ے رہند و^{ستاہ ج} اسی سبب بوزیا ده محربتونا بوا و رحب عالل کویه ندرت حاصل مبوحا د-خواب كى منوبت آساني سوا ورخصور المساعة عرصه مين بيها كريسك تواكثرا وسكوية قدريت حال ہوماتی ہے کہ مغیز نرکسیب معروت کی فقط اپنی مرضی ناگفتہ سے عمل کا انرب اکردے أكرا وسكواسينيج مين حكمه وكدايك كلفيظ تك سونونووه اتني عي عرصه سونو گاه وربيربات بعه خرونیدین بوکه معمول عامل کے ارا دی سوعلم رکھنا ہوا ورامیسا ہی ایک مزسمین ڈیٹی ہے اور اکثراس طرح بریمی عمل ہوتے دیکھا ہوکہ ماس ایک کری بن ہوا ورحموان وسیمن باعامل وبرك مكان مين اور معول نيج كوسكان من موجبًا تخدليوس مساحب في وسرك واستطر تيجول سوكزك فاصلوسيعل كماتفاا وادسكاانه بنوبی ظاہر میواا وروہ عورت میرے ہی گھرمین رہتی تھی اوراس امرسے اورکئی آدمی تل والثركمنك صاحب كووا قف بين القصة على مقناطيسي كواثر سوفومين معجدوم نچونهین بیخصوصاً اوس حالت مین ک^{ه ع}ه ول کی طبیعت آسا نی سیح*ل کی اثر پذیر میوشا ب*ه كمى اورزيا وتى مسافت كرسبب وانرهل كالهى كم وزيا وه مبوتا بحضائحير بغب اعلان ارا دُه عامل مح معنى عمول بريدانزيد الهوسكتيبين كهعمول عال كے ياس آجا وے ياجهان وه جاسب وبإن يتميمها وي وراور وبحركتين عابل جاسب كرف لكوس جاننا چاہیے کہ جوہوا اُں ارا دہ تعلوم حال سی پیدا ہوتے میں وہ سب الادہ غیر علوم سی سيدا موست من اوريد بات اوس مالت مين يعبي موتى مي كوب عمول السنوابين بمرمنى عامل كوشش وزوايش نهوبلكه مبدا رمزوايك اورا ثرعميب ميهر كمعمول كوح

306

برا م ہے کے ویکھے توعمول اوسکے تیزی کی شکا بت کرتا ہوجس درجومین بی نشرکت کال بوتی بواوی دیسے مین شرکت شم **عبی کا مل مبوتی س**ے کسیکن مجو ميشجر نبزين يحكر ثبيكت ذائفتها ويتعماليك ي عمول كومعًا حاصل موقى - يانه <u>ډونون ساته ېې دا سې مو ته ون اگرعا لل حاست توعمول کې قدرت نځونون شرکتونمين</u> اِلْ كَرِيكَةَ اسْتَ**غِيبِهِ مِي تُنْدَكِّ مِنْ لِ**مِسْ الْرُعَالِ كَسِي سِي الْحَصِيلِ وَسِيرَةِ عَمُول فورًا ى خىال مانىمە بويانىلىدىدا ئاسىم يا اگرغاس كويا ^{تى}سىمىن سونى <u>عبولى جا د</u>ىسە توغىمول نىڭ ج بثاليتا بواورا كأب خاص مقام كويك لكتا بوا وزئكليف كنسكايت كريا بوالغرفت للتا الر نشرکت نسس کی آز البیل کیچا ویسے فرق نہیں سونا ہومین بیرما مصحفیق نہیں ون کرا یا اس شم کی شرکت نظر مین مروتی ہے باہمین اس اسطے کینوا س مة ناطبسي من المعون لم بن ين اورنبلي كالبيرا ببونا روشني كا شريذ يرنيه **ونا ا**س كم باعث م والطرك الرضيمول كوول كى الكهدر كعلى موقيم بسكن ظاهرى حواص بالكل سارد وموقوبين ويبوبامن نسبت نشركت واتقدا ورشركت ما درشركت مسل ويباي ككتب ولأكتين فتظام طرح ي يا مونى من كهواس ظامرى عامل رجوا ترسيدا موتوري البب تنكر شخيال أذ ممول را شركية عن أوروكيهما من حس عامري باحروست ومكورتاب بهاستهٔ مانسه بنی من بیشک ال *کی انگیمه یو دیکمه تنا به راسواسط که اگریجا ویکی نا* بندموتي ببن ليكن جيجة بين اوسكو گرومبوتي مين اولكووه ويكهمتا ہے ليكن جي پنتركتون كاانپر بباب مواوه شكتين حالت خائب ببني ريبوقوت نهين مين اور يمكوخرور يم كمعالت صلى غائب بني اوراون أناسين جونسب شركت خيال كوبيدا بهوتوبين تمنير كعين ورمعين برطال ميري راست يري كالمبيسي والسة أنكعه لي غوا منفناطيسي مين موتى بواوسيكسبب وشركست نظری مبد کے زیامیش کر ڈے: ٹائیے شائی نین کلین گوسامع کواب مین می**ن ڈیچریا** جی ہوئے بين دكي<u>ت بن ليل</u>يمين مباين كرجها جون كه مه ول سوا رعام ما يربيله كواديك مي مي أو ونيمينينا الم

ورجر باتين معول سي ويشيده كهي جاتي بن اون موه بخر في واقعت موجات شكت جذبه بوتى بسبيعني جبيها جذبه عالل بمريط كودل من بيدا مهو ويسامي جذبه عمول ول مین بیان موتاسیجاس بات کانتجر پنجم پخر بی نهین سوا بحاس واسط کریه بات د شواریج ى*ىس وقىت بى چاسىھا دى وقىت كوئى ئىتجا جەذ*ىبەد ل مىن بىداكىيانىيا وي_{را}سى سە ب بات من بوتخر بربيوتا بوتواتفا فسيهوما تاسيمين فود كيمها سيخ روي الموسكرات بنساري نؤمعمول يحي مُسكران يامينسفيُكُمّا ہوا ورحب عامل كى طبيعت گھيرا تى سبے يا اوسكو ملرح كانوف موتا بوتومعمول ريمي بيعالت كذرجا تى سها وراوسكوتكليف بوتى ـ چنانچین اول بیان کرمیکا ہون کہ حب *نا آنیو* وہ کارشخص ففظ دل گئی یاسیر ک**رو**اسط عمامة لبنتيقة ابوا ور**عل جل** جا تاسيها وروه مگفيراجا تاسية توعمول كومهت تكليف ميوني وخصو^{ماً} ا و*س حال مین که همول کم*هن مرد میرویاعورت اور وه بهیوش مهوجا قرا درا نیمغرنیرون کی ^{بایگا} **جواب نه دی توه بریشان به وکرعایل سی استدعاا و سکی بوش مین آنیکی کرتے بین ا ور عایل** ايسى وقت مين سبب بلط واقعنيت كركمبراجا تاسي ا وررشته دا را وسكوب بسبع بست عمول اورنا واقفیت عمل کے عامل کو دست گربیان موتے مین اورا و کا انزعمل کواٹر مقناطیسی کا منافض ہوناہے اوراوسکا نیٹیج بہونا ہوکا بھلیٹ زیا دہ عمول کے چہر کو سوعیان ہوتی ہو اورطرفه يبركة حقيقت مين اتن تمكليف نهين هوتي حتني عمول كيهير وسواور طالت نعام ثانا عيان بوتى بواورانسى كليف كرعيان بونوكسبب سويه رشته دارا ورمهي زيا ده ة ريت مين اورا وسكونيكارية مين اورحب عمول نهين بولتا تووه روسف *لگتر بين ا* و ر ب مل کومبرا بمعلا کھتے بین آخر کا رہمایت پرمثیان ہوکرعا مل اثر مقناطیسی کو دور کرنے کا ارا ده کرتاہے اور چونکہ عالی یا اور لوگ اصل نزکییے وسکو تکلیف فع کرزمین مرجا آتا ہون ا وٰكَىٰ مُدَابِيرِ وَكُوعِيهِ فَا مُدَوْنِهُ مِن بِوَالِ وَرَعْمُولَ مِدَارِبُهِ مِن بِوَابِجِارُوعِمُولَ مِوقُوتُ الرَّرِجَا بِل آدميونكي التعونمين بريسكيهب تكليف وشما أسجرا ورا وسكوغش كي فوبت بلكشنج كي حالت

12.00

دلادن ماج محمقیدها مهام مهیج وین او دو اب ساسین قابید از ماجهسدها مهیزه به در ا اس اسطے که ایسے خوبصورت او محبیب نار کا نقط استعجاب و رول ککی کو واسطے بیدیا کرنا عیب براوراس علم کی مبتک طام یوکه علی تفاطیسی میرکھیل کی جیزیمین ملکوهیقت میں

تانيرالانظار

ب دوسکوئر کام من لاناه ن نُندکت خیال کی طرف موعو د کرسے شکرت میڈیڈ کا سان کروتگا ہم يبزياخوش بلكته كليف كروه أثار بيدا سوقر بين ورنجلات اسكه اكرمعظوال وزيكنجت مى موجود مهون نعاثا رغوش أينه عمول كي جبري سيه نما يان موقومين وركيسيتمامة بوان كاكهتن كيرضيا لات بعي فحتلت ببون اورق قت موجو د بيونام عمول كطبيعت كو بهست برمینان کرتاہے اس وحب کے قوت مفاظیسی ہرا کیک کی ختامن طور پراٹرکر تی اُز یه بات عاملون کوخینن خبیبی کی ہے کہ بعض عمول ایسے بہی ہو نے بین کدا ون برا ختاج اشخاص مختلف سومبستا شزمين ببوما آورجب عمول سديا بوتوجب شخص كوا وسك ربط دلاياحا وسب اوسيكيول كوخيالات شرهراية اسبع بيربات اوس مرسوصدا يوكهمول حامل باد ورہمر بطرا دمیون کے جذبات سختہ کت ہوتی ہے اب بین ایک وشیم کو غائب بني كاذكركز نامون كرجس كوغائب ببني مبشركت خيال ورفور شخاص غیرکه <u>سکت</u>ے میں او<u>سکے بیا</u>ن س<u>وسیا</u> میں اتنی تهدید استدادال بیان کرئامونی دى با ويجد كانة وت غائب **بني برار العين و** ك<u>يمت</u> من بير <u>كتت بين كه</u>فائب بني في الحقيقة نہیں موسکتی ایسے آدمیون سودریا فت کرناچاہیے کواگرایک ومی دوسری آدمی کے دل کواندراورصبہ کے آربا رویکھہ لواس سی تھیے زیادہ تعجب جمبتہ بین کا یک ہے کی دیواکو بارد مكيفه كيري وبهن مين تواس طرح خيالات كواتنحاص غيرك وريافت كولينا اوس نمركو خائب بني موكه فاصلے سوسی شوما ڈی کو دیکھ ما جا وے زیادہ جرانی کاسب ہوالم باني كى صورت بن توجم خيال كر<u>سكته م</u>ين كه كوئي. فتع خاص كرنها ببت الميمة

10/0

ويمباناب كعبرم قسنين اسيمكان وابرآ إنحا ثوبرس

-5

ببهدكرين ايك نيا نبوت راستي مل كادوا بانداري ويصدون عول كالك موابحا والرمراك البيام تاسته بسامي بان مواكه عمول كربيان كوس خيال التوجع حال كونسبت فلط مجتهين ويقيقت ميل ومكابيان ميج بهوا بركيكن بربعي مراسيك ول كربيان كوفلط مجمعه ليته من كورجه له زان سيسبل كوئي نهين واق بهوتي حسست اوسكيبيان كأعمت دريافت كما وسيتقيقت بيم كددونون مانب مين بهت بحووج غلطی کے ایسے واقع ہوتی ہن کہ ون کا تحقیق کرنا ہدے شکل سے مشکلاً مکن کا بذمه واحتيقت مين كسي واقع كأبشته كاذكركر ربابهوا وراوسكو زمين مراسخ موكسات زماندهال مین موجود مرگز بشنه اورحال واقعات اوسکے دل برلیک بی طرح سور پالیم بین اسواسط كرونؤن آفار باطني مين اس سبب سوا وسكوا ون بن فورًا تميزُ بين مِثْن ا ورغالب بركه الرسكودريا فنت موكروه كس زما فدكا ذكر كراست تنوا وسكابيان سيماور بطابق واقع معاوم سوله زاعامل كواس لعركالها ظلموفط ضاط ركه ناوا مب لازم يريبي موسكتا بركمة عمول كيفيال براوراوكون كيفيال سحاثرة ببلديا ثرينكرست فبالناتاج مرتا بركدالركو أيض شاره مرجا كرسه ماكوتى سوال بطورة الشراح الدكياجا ويتبعمون با مناثرمونا بحصيها كسوال كرنبوا ليسكه خبالات اورجا فظيعومونا يواوريب باتمين تبيبوكم ول كوفيال كورمشان كردتي مبل فه اسط مناسب بيكة فه ايش شودك بي وله ننا وُنت في الم كامهن نهلا فرماوين ملكه عمول كوازخود وكه كحضه دين أكرييبن عمول سيجيعي سوقومن كردا دعات لذشتها ورصال من تميز كريسكتيمن أوراون وسب حالتون بن المطلح بنعين وقي ياسي اوقات يسامونا بوكعين مولون كواكثرا وفات قدرت فائب بني عامس موتي بوليكن بس مجرى قدرت براي منه كوماتى بمى رمتى ب اورفقط في لات كويره من كى قدرت ماس رتبى هيدا كفراميها مبوتا بوكر تجربات اولين لمين عال كوظهر أرمقنا لليسي كوساب ما بنغما ب وزوي معلوم موتى بوكرد ونا دانسة عالت بيراني أماسيخ فيالا يعمول

يكن أيمين بتلامتيان عاب كرما مبيني بلاوامط بنين الميني الشارفائب

برام معين بنين وكيمتاب بلكرم وفضه بيني وين يشاكا ضيال نقشه واولوكون

100

بن من مواسيه معول كي من من اوشكا شال منقل سوحا يا سي معن اوك سحت بين يبس فائب بني بي سب اورغائب بني مريح كو أني مشينه ميريكن أمحي وريافت مديكا یمنی مربح او توت دیا فیطال شخاص هزد و تاریخ مین اور به دونون تغیرین شرکت ب بروتوون من ميران دونون من لشيانكرنا وردونون كوايك نه سجمه نا ما دنیا کولون مین اسطرح کی شکت یا غبت تو دخود بهت دا تع موتی سیم کولی آ د می بهديج بيجير بجير وخبت سيناس شكى طان ندوا ورفيب اليسي حزيوتي توكداً روآدم انفاقا مرتبا ولين من مجاوين تواون من مهيمين بهت مبست ميعاتي جاواس باسكا مهر في وزوج ن يوكوني ما ينهين كرسكتا بويس علوم مواكه بي مي جورواد ميون كواجم والتج نظره بعشق سبطانا ونؤيد بات محمد خيالي نهين بلكار معلى بها وحضر طرح سواوم يدون من خيت ونى ب اوى فره مخت مفرحي موّا برضا ن يعضو خص كويصفه شفس ارتهام عنهين رفع موتاسي أقراكراوس سوستب اسكا دريافت كسامها وتوتينين تباسكة بلكه وواوس تنفركوو وركه نياجا ستاج كلردوزمين ببوسكتاليكن حالت على مقناطيسي بوليسطريه كا تنفيه بتث قوى موتا وبعض حالتون من معمول كوكسي خاص شخف كے موجو وبونے كى برداشت سرگرنهدين بهوتي اور درحاليكها وسيرخواب تفناطيسي افرنهوتو كيريحي سفة ا وسننتخص ونهمين ببونا بلكة بيوانات طلق باغيزي روح اشباكي نسبت اس فتهم التناعربة نوی طور برنا مان برقاب جنائی بهت آدمیون کو بلی یا کتے باج ہے بامین *لاک* یا کری کے دیکھنے کی برواشت شعبین ہوتی ہمانتک کاگر بیمانے روشید دہمی ہوا بچیمی ادنكوا وثكاموجود يوثامعلوم ميوماتا سيا وراكرا ومن جكيسي وتكوه لمن مركبياجا وي توظیمیت وکل کرماتی ہے بلکھنٹی پائشنج کی نوست ہوجاتی وبعض وگون کو اسکیٹا ہم مُفَرِّبُونا ہے کیصب کاکٹرلوگون کور منبت ہوتی ہے مثل بیول کلاب یس ياخربزه وغيرو كي بنانج ايك برسيعال على تقناطيسي كوتجربه والحراس مركت فراد

بنوا باعلى يونت بيوخت بية توتا يكي زآل مول ما تي بواو ما تعربها بسا ين نفراكب بهويك القد كانك اوربقناجي باسا وسكور شيدكى ساكرن نواكر سونيوا لي كادعيان واوطرت تتومينه وكالتووه فوئابتا دمكاكه فلانتفض نے فلان حرکت کی من فوج یات ورعاس كو باتندكا دنكيمنا اكتر معمولتين ديكه است غرضكه بيأنا رحل تفناطيسي كور ذانظور أتيمين أس بيان بخطا مرئ كملا متعمال حس بامره فعا مرى كوممول نسياكومها ف فيمتنا حو بات كرميم بوزين تجديثك نبين براوراس بات كى وجدر يا فت مونى مي ايت كا ببني كي وميورتون كرماعتون كادريافت كرنا دشوار يوسوال موثوس بالممون وكمعتنا واوسكانقت واغ كاكس ليدسو بيونيتا واسيرتع بمرزشك نهين د ما خومن انترنهدن موتاي *ترب تك سي شوكوع*مول و كمعينهدن سكتا بإيكن بيفرانو ن شم كانسيج بلاويعه واس ظام ي كيهويج سكتا بحسّ المره مل مري تو بيناً تني امر السطي كراهم صين بنديوق بيلي ورقط فظرا مسكيتلي اير فت مين فابل نين موتى بوكرروشني كالثراوسيرة ديس مكويهات خرورا نني تريح كي كاسامن با ترابسا برجوبا ذربعه الكعون كرداغ تك مرابت كرجا بك لومها وبنهين بميميه سكتا بوتومها ف وتمعينوك واسطواني بيشاني را بیشت سربرادس شکورکمعه لیتنا براوراس ذربعه سیدا دسکه میمان می میمکنایج س علوم ہواکد بیجو برشل حوارت کی شعب معنی کموٹری کے اندر سوگذر دوا خ تک رما ناست اورخالب بوكة مب معمول ايسي بشيا د مكمه تنا بربوا وسكة سر موجعيوني وفي بهین بوتمن تواون استیاسی بھی بیج برکھوٹری برگرے اوسکو لندرگذرہا تا تومم بربات مان جلت من كركوني سبيل ايسي وصبك ذريعة واوسكوس اطني بر ريوقا براوعالت اصلى انسان يي وسكار نين برقايا أكر ونابعي برقوواس كا بري براته

دى باعت اليهود تدين بى ماج موجات بين بعن عامل اليوبن كاونوسولون وقيرة مامس موق بواولوجنون كومعمولون كويه قدرت كمبر نهين هامل بوقى اور يعين كأب بين كسى قت خائب بني اوركسي وقت شركت خيال كرسب پروراور وكيمدسكتوبل وركسوقت مورت خائب بني كى قوت اونين موق بونشركت كوزيد بويدق رب ونكوهامل موقى بوايك و مورت خائب بني كى يه بوكوم بن كان بن مول جواوشكو او بريانيجويا پهلومين جود اسرامكان مو اوسمين جوجزين مون عمول ونكود كمعت استها ورخود بنودهال او تكابيان كرا بوستامه كو باب بين يدبات عمواكيماتي سته كه معمول واسد عامل كودا و شخص كي آواز كرمين سات

اوسكوربط دلاياكميا بروا وركسي كي واز بالكل نسين سنتا براورس شاميكا يرمال ويفطين

F

من لل معمول اون مكانات اورلكون كى سيركر السيج عامل وعلوم مبي نهين بيوتى

توفقطى بات نىين بېرۇتى تى كەجان جا بوارسى بىجى دوبلكە دەخودىكى دوروور از ئىك بىن بېرۇنچا بود دان كى سېرىن مصروف بېرتا تىخدادىسى ھالىت بىرچە كىتا تىمالاسىيى

طرك اكراس مامت كالمحاط ندرست توضيال بوسكتا بوكة

China

ك بريات كارد وا ونكوساته گفتگوگرتاب اوروه اوسكوجات تيمن کا د منافقط قرائن! ورحمول گُفتگوی مِنس سعلوم موحاً نا بریگفتگوممول کی ون بوگون کوسانتیکسی وشنائی نهین بتی اور عمول و شیسانتصر کلام بمورا سطرح کرتا طه ومشكراً كم يحري وه اون توكون كوتنب النبين لكفته اوروكهمه وه عذرات ومبوتات اوراوكم عذرات ونظوريا نامنظوركزنا بحاوره ن الوگون ترکمنشگوکر را مبون اور پیمی ساین کرنام کرمین اون لوگون -نا خيال دال سكتا مون ميكه اسها كرسكتا ببون كدوه خوات كيمنه لكبير بهنا نحدامك ك وس أ دى كو دىكم حاتو ياني بي نظراً بي تقي اس طور سركه كويا و وتتهار يا فنت بواكه مشيقت بن اوس مض كوا وسكى بى بي دسي طور رنظراً في توج ے انفر بوطانا ہوا وراگر کوئی جزید یا کمیندین کی و <u>مجمعے تواو</u>س مسروة كنفرى ورجور كابتا لكايا وراوسنوا مالكر دماست كرينوا وتومال يربط دلا باكسا جياستي اوسي ييس عائر ب جنگوم بوحیت بن بلکراس سبیل سی

ت بوجب من نام تا ما اسے اشخامر ، کامال سان مرحك تصاورا وسكوا وكي زندكي كي كمبي واقنيت بمي نتهي اكثرا وسكوره آوي ے بعنی *زند*ہ نظرآتے تمولیکن اوس نواسنے ہمائی کوکہ یا نیج برس سی مرکباتھا و مکیما فوٹ مارے نرستا ما بلکہ مانکل مختلف بتا بانیکن ہما تی کے مردہ ہوڈے ل سي كيمه اوسكوعم بوتاتها اوطبيت يرتغير بوجا تا تما اورغائب بين مرده آدميدان كودكيمكر نهين درسق من بلكها ونكو ديمه كركيميه وش مرد تيمين بيكن آية آذمهوان كىنسىد تلفظ مروه زبال يزنهين لاستغين ا وسكنتيم ن كره أوصكر بهو كالإيامة بری پرسدا نیج بیج کی تعزیر کرستے مین تا وقتیکر کوئی خاص لفظ نهین بدا کر منتے مخاب فتط مرده آدميون بي كونمين ويجمع من مبله يميل زما في محرة دميون كويمي و ميمقيمين اور جوكيمه واقعات اون يختفلق بهوسقين اوسكابيان كريثة بين محكويقين سيج كألمى قرینے کی *خامیبیون کے ڈرلع سے د*ا تعاب تواریخی کہ <u>حسکے</u>نسست مصل دریافت موجا دین گراد رالکشهارت او تکے تصدیق کی مامل ہوگی پرملاکڈ^ش مالات كودريا فسنت كمرنج كالتقيقيت مين نهايت يجبيب ورغرب بواس سويه باستهم چو*جوچین گذرگئی بن یا د* نیامین موجود مین کسنی کسی طرح کا ایسانشان جهورها -باطروباطني انسان براوسكا انرسوناسي غائب بن كوايك اوربر ملك مواليكاين رك اندرج رك ياعضوب اوسك عبون اوراوسكى نا در تركيب كود كمعالية اواد اوسكوشفا ف نظراً تى سېتېمن غائب بن ابتدام يا ميونا درات كود كيمكر درجا توم ين كېرانترفته يرخون جائاريه ثابحا وراوان جيزون كودكم يكرخوش ببوقه جين اكثرغائب ببيون سفه النسان كج رمن جونا درات بنيرين مين اونكامهت ليسل وربيعني هما ربيبين بركمها ل فغداست حال بيان أبياب اورجتنا اوسك كام ول بنتش موجاتا بواوس وضعت بى بيانات فييح حكما كالشنين بوتاب حالانكفائب يميع المقشرة كاست بالكل نا واقعت جوتاسم

لنش ن اور تربون اور گون اورواخ او ئ وركمال تركبيب كا وكراب لينتعبون كالوركل عضاكي شسن نركه بیان کرنا بوکه نهایت بهوشیا رتشریج دان او سیک**ے بیا**ن **بن عاجزم و تاسیج لیک** بينون كويه ملك جامل فهين بونا غائب من كوهير تشخص مدكاحال اورنما مراعضاكي تركيب ورجوا وغين مرض بروما ہے بلک غائب بین زیادہ مشریح او *تعضیل سی بیان کرتا ہوا وظ* مانة البي غائب بن اگروه علاج مبسكاا وسكوخود تجربه مهونا سے يا جوا وستوسی میں کے ایک شرخام کا ذکر کر ناموں کو خام ب اورحب فتوع غائب بني اور گذشته مالات كود تكيف كاثبوت موكمها ع بن اسكان بويني مبرطرح تويرات ميداموتي مسه كرصالات كذشة یا فت ہوجائے میں گواوس وجرکوہم مجھے نمیں سکتوہن اسی طرح ممکن ہو مالات آينده بمي دريا فنت موسكين الركوني كيركديه بات نسبت واقعات أينده ݞۑ_اس بنهبينٱسكتى <u>؎ تَواَسكاجا ب يركداگر</u>وا قعات گذشتە كەنبت تخريم ننبوت كالل ماصل نهوا موقا تولوگ اوسكے نسبت بھي ايسي ہي تقرير كريسكتے تھا ليفواه ندأسك وجه وقوع دونون كي دنشوار بوادير مبان موتيكا ت ومعول بيله بنا دينوبن كهم نني ديرتك فواب كرين گواوراگراون ومتواتم وريافت كباجا ويتومرا روقت ميم تباسقيين ورهب عمولون كويه قدرت حامل مولى باون وخطاشان وناورموتى بي جنيا ني ايك شخص روم لكياكي نوه مو بارك عل مين اسها معمول في وقت ابني حاسك كالميم بنا يا ورد ومرتبوهمول رسیب کی میرسید دو برویا ده در تروی با بخدا دسکه صدم بخشیجه و تا ری با و سکی بیت کی به ترکیب کدا وسک سرمها با تقدار کنی با بخدا دسکه جسم بخشیجه و تا ری با اوسکی بیت کی میچه با سرک گردگذاری با اوسکه سرمها بیشانی سرما دل برمایی میسه در کرم کری با ترکیب با وسک با نفون کو کمترکنمل کرم است نیوان بیمی بنا دیتا سے کمتنی مرتب اورک ک

درکتنی کننی دیرتاک اوسپرس کی رکیب کرنی جائے۔ اورجب وہ ترکیب عمل بارتا ہوتا ہے درمیمی کہ ریتا ہے کدا دس ترکیب کا کہا تہجہ ہوگا تدا وسکا ہیا ن ہمیشہ میں ہمیتا ہے

سونو والااکنزاون آدمیون کونسعب جنگی ساخه اوسکوربط دلایاگیا ہے وقع عرض اوراوس بیاری کے انقدتا مرکا وقت بیان کرتا ہے جنانحیا ایم عمول نے اپنی موت

واقع موسن کا وقت جند برن نبیلے بتا دیا تھا اور بجکوعتبراطلاع میونجی بچرہ ہو فسٹ اوسنے نبا پاہتما اوسی وقت و چھن قدرتی موت سی سوا آیک اور عمول کی پیشین گوئی سی ناب نہوتا ہوکہ عمولون کو قوت اس بات کو پیشین گوئی کی مامس ہوکہ اگر کسی آ دمی کو

لوئی عارضه باا وسکی طبیعت بن حرج واقع مبونی والامبوتوا وسکوسیط سوتبادیخ بین گو اوسکوخود خبنهین مبوتی سیم خینآنچه ایک شخص بهت ذی عزت ورعاله اثفا قسیرا بی**ن جا**کمه

واردمبوے کرجہان ایک عمول برجالت غائب بنی اوس فی قت طاری تھی اور **جالم** اینی نزدیک بهت مجم اور تندرست تعالیکن خائب بن فراوس کرکه کرتمها ری باشد

بانون کوسردی معلوم موتی سیماور تمعارے پہلوس سخت در دیج جونکه اس اکوان اول

أثارمين سيحوكن معي اوس وفت معلوم نهين مؤنا تفااوم جاناليكن تفوتري مي دير سك بعير مس ميلومين غائب بين في دروبتا ياتمعا وس ميلوميج وروم وسفه لنكا ورما تنعدما نوئ بن سروي معلوم موسف تني سب اوس ما لمركو إ رآياكه غا سبین کے باس آنوے بیلومین نهایت سروروامین بہت باریک بایجا رہیئنگر سواتھا ا ورا وس وقت مجکوسردی معلوم مونی تمی نیکن بعداستکه ده بات مجکو زاموش و کناشی وراب بوموض مبريغالب وزطام رمواقيوه بات يادآئ اس صورت بين بريات ما فتابت ميونى بي كه غائب مين ف اعضا مين من كورمين وس قت كيروج ومكعدار المهاكروب صاحب مرض كوكيوريجي أكابي اوس مرض كي نهين تقى اور دوحال سي بيدا مرخالي نبين بإيغ غائب بین نوجوا مرشد نی نصابتا دیا بینی شیشین گوئی کی با به که چوبات آینده مهونی والی هی پیکم معدلهااس صورت مين ثيين گونئ نهنين ملكه شينيين ميني كى اوراكشرغا ئب بين او دليم باغش بامرگی لاکسی طرح کا عاصد اوسکو مونے والاتصابیشتر سے بتا دیا۔ تصل بينهين بتباسكتا سيحكدوه صدميكس فشمركا موكاليكن بدمات تثميك تفيك تأج ية ه ص مدوا تصمو گاا ورا و سكے نتائج كيا مون كوكتر غائب بالسيوا قعال كي بت بينين كوئى كرنا ہے جواوس و تعلق نهين مو ترحيّا نحير عامل سے غائب بينا دنيا ؟ ے پاس کل یا کئی دن یاکئی سفتے کو بعدایک خطرا و سے گا اور فرسندہ کا ا و رخط کامضمون بھی بتا دیتا ہے فلآ ہرہے کہ بہت خواب اسیے واقع وستقيمين كرموراست اورمطابق واقع ميوسقيمين نس ان خوابون كابعي مونا يابيسي سبب برموقوف موبلكه ما دى النظرين برمات غالب معلوم بوتى بم ب بنی اکتر جا است خواب مین واقع میوتی ہے اور جا است روشن میں مثنا و والا در واقع بيوتي بوسب مبانت من كواكر خواب بهت ور بطوم و تيمين ليكن خالب بح بينى كسبب وانع بوتر إن آب بي بعض أنا على تناطيس كا

تاتيرالانتظا يرة بعلوم مولاك يرأ أرقمول من اكثر موجود موت مين مكرفاص مدارج مين مولي نظرا مدا زموجات مين تجربه كرف والون توجابه كيداس امرك تقيق كرف مين توجرته ر کھین اول پراٹر سے جیسا بت بن بھی بیان کردیکا ہون کر معمول **ہر کرکسی آ دمی مامتام** ياجيركانا منهين نبا ناجانتاسيه اورقر سينة ومعلوم موتا يحكها وسكونا مكئ تلامش مين وقت ببوتى ب اوراكرمبت تاكىيدكيجا وسي تووه اينا نام غلط ملك اكثرها مل كزنام سي اینانام بتا تا ہے اکشعمول اپنی نسبت بربات نہیں کہ ننا ہے کھین فائٹ بینی کی حالت يا روشن حالت مين بهوان بلكه يدكتاب كيين روشن بالرم مهون يا مدر محكوفلان مجك تجييد ماسه يالو گئيمين او على الالقياس اسي تشمر كي تقر مركز تا ہے اور ديب عاربين السيومين كدوه نامموت كانهين للضين ملكه بهت يحدا دققه مركرتين كرموت كانام نهلينا بريسه اس بات كمي وحريا تويه يم كها ونكوم دة تنخص مُرد و نظر نهين أقربين ما بيركه ونكو ہے ختب غائب بن کسی تنتص کیے ما ہمیں کوئی خاص لفظ ستعلام نے لاتے مین فواوس شخص کی نسبت وی اغظ میشد کہتے ہیں اور کوئی شا ذمعموال میں میونا ج يبوخاص الفاظ كامهن نهين لأثاجيا نحيا أيسعمول اكثرانتخاص مرودكي نسبت لفظ ده کاموا اور صالت روشن کی نسبت لفظ گرمی کا سنعال کرتا تھا اور یا تی معاملات بين غائب بينون كي تقرير بهت شسته ورصا من وتي ب أكره يم مربدس كروكيمه نوابين كذرنا واسكوبا ونهيئ مثاليك أ عال جا بوا ورعمول كومكرد يوي توخوا دسب خوا مجمد مال اتيمين بومالت رداري مين يا و ہے عامل کے حکم کامعول پراتنا ٹرا اثر ہونا ہے کراکھا اس عمول کوخوا ب کا لطاقا انوادسكي طبيعت برمدارى كروقت وسكوا كالنايان بوسقين مناني مست وراصروه بوا درهال حكور بوي توفوش ورقترم بايرة

مرور -لم مذال تقباس اب من ابك اوربات كا ذكر كرنا بيون كدلوك اوسكوشا ذبها منت بين ده والملى انسان كاوراوس وقوف كيوعل مقناطيسي مين حاصل بوتا بح اورسم كاوتون معول كوم ل موتاب كرده دونون د تونون سس جُراس تاب سرا وتوكن ستوا تربيدا مبوتومعمول كاحال مرايك مين مدا موتاسيها ورصطرح وفوت مقناطيسي كي مانت بين اوسكود قوت اصلى كأكيمه سوش نهين سوتا اي اسبطرح ميس وقوت كي مالت بن اوسكودوس دري دري كاوقوت بعني سمي الت مقناطبسي كأميمه سيوش نهين سوناسي اورصبها وقوت اسلى وروقوف مقناطبسي بين لجهدرا بطنهين المحاطيع وتوب اصلى اوتنسيرك وفوت مين عمي كمجهدر وطنهين بثوما وأور حسونته مركا وفوف اوسكوكسي وقت عاصل سواوس قت اوسكوا وسي فشم ك وفوف كي حالت يا دائماتى سے گا و كا و ابسا بونا بوكر معمول برايك بى وقت بين دوجال كا نيالات ہو تیبینا اورا وسکو دوگانہ وقوت حاصل ہوتا ہے مثم لاً معمول گفتگہ کر رہا۔ جو کھھہ اوسیکے سامنوگذر تاہے وہ دیکھے رنا ہو قوبغیراس بات **ک**وکھ لعيصه فرق متوعمول دفعتكه البيسه اشيا مرا ورانتخاص كو دكمينولكتا برينيكا وسكضال تحبي نه نشا ما ل ماقل اوسکے بیان سوفوراً مہمان بیتا سے وجہ اسکی پیملوم ہوتی توکہ داغ کو دوصهبيج ببرطرح دتوانكهمير كوردوماتهم مين وه دونون مصيدايك وقت اينافعا مین کرتے میں سے کرایک حصد اپنی حالت و اقی میں سوا و وغی اپنا کراسو*گور* احصكيسي ببب بحوحالت تقناطيسي مين خود تجود ميرجا وأور عيسيدا بكرا ككهدور نوانكمون ہ مرکسکتی ہواس طرح دماغ کوایک مصد کا ضوعمی عموماً سب با تون کرو اسطے کا فی ہے م صرحه ديرهالت مفناطيسي طاري بوگتي به اوسكوسلومقناطيسي حالتون كيفيا بظراتي بيبايا يبهوناسي كرجوفعل غائب بني كااون أشيا كونسدب موتا تعابوسابق بن فظرآتي برئي مطالت برئي ومغل كي تكرار بوجاتي سيداس مركو واقع بوشكي عقيفت مين

ماثيرلا نطا دماغى كح واخرم وناموا ورفالب بوكه أكريشا بدأنا رعس مقناطيسي كي تحقيظا م ے تواس امر کی سخوبی تنقیم مہوجا و۔ مي كوس الم عنوى دوسر-يبيان توكر رمونيكا سے كرغائبين كى انكىين اگرچەند سوقى بين الاكس عاعين بديجتي مين اوريم كريسكا بون كفائس لأكس شي بخوبى دكميني كواسط انوسر برركه ليتاب ليكن اكثريهي موتاب كعباء ليركبي خال صفومين قوت بامره يراسوجاتي بواكثرا فيسا ومكيماكها وكرفوت باه معدى ين يا ادر كليدن كرمسرون بين ياسر كيشت بين ياميشاني بين يا مسرمين بيدام جباتي مج برع ما لمهيد منابي كرايك عمول كي قوت باصروا وسيك كف يا مين را ورباته مه او دمعد سيم^ن کثريه فوت با تي ج**يا تي جو در سکن ايري ج** ت قریب اور مانته مین اس معب ت تزمنوها تاسي او دعد وين اس يرس جاميس سوتي يرمبونيتقل نهبن بوسكتى اوراس نتقال جس ومن حس بدا موتی ہے اور عفنوکے اعمال اور آلین کو یا اس با شکادیم

موما نی بین کرو **مومرکرچیک درامیسے ب**را **غربی مرمونا بی د**اخ نک بیونجوب معللًا يفل نهين كرتي من كشعامون كومع كرك او نكوم ل بجر برمرت عصاب وركين اوس جور كوسيدها وماغ تك بهو مخاويتي مين اورداغ مرتقش عاتاج به مال حان تک میراقباش کا مرکزاسے مجک میں وجہ علوم ہوتی ہے آپ لمرعندان ليدايك عجيب اثريب كنطابرمن ج تكليف معول كومووه ما المح لمومهوتي يه منتل أا أرمعمول يحسرمن بإدانت مين در دمويا وجيمفاس كا ما رصنه موتواکژا دیساها مل کواسینے جسم سرتیکلیندین علوم ہوتی بن گواوسکو بهلوست بربات معلوم بنوكه عمول كواس طرح كى تكليف بحا ورسم كهمي ايساموتات ر مبس و قدت عامل کویه بکلیدن معلوم موتی ہے تواوس وقت معمول کوآرام موجا تا ہج مجكوبيد بقيين بخوبي نهيبن بحكدبير دوا نزاس كلرح تسمين شل علت وعلول ربطه ركمت مين سطط العمل تغناطيسي كوسبب واسطرح مع معمول كالكيف جاتى رتبى سي كرها مل كي كليف معاومنهوا وإيسامعي موتاهي كرماس كوتكليف علومهوا ومعمول كوارام كميدهي لمعلوم باليكن بدبات كثربيوني بوكرب عاله إراده الرق اسطفل نكرى كمعمول كي تكليف رفع بوما وی وکویا وه در دعامل کودور کرلاحق بوجاتا برا و داکثر دیسایمی بوتلیسے که معول کی تكليف ببى دفع موما تى سبرا ورمگرا مصرم بندين كماس كوسهم نيتقل موحاتى بو ما كدفقط ا س مبب برکه معمول برعمل مقناطیسی کمیاما تاسیح ایک نرسه بعی بونا موکدا گئیشی خس کو م عنومین تکلیف مونواگرایک ومال با دستا ندا دس معنو پر رکورکروان کے یاس بميجدياجا وسي توعاش كوو ومكلبيت موفي لكتى سيركبعي بمريمين بهوتا بحكه أكرجاس كو تجعد مرمن بإنكليف بيوا وزندرس بتبخس عمل كري تواوسكا در دعسه ل بيتقل مجيما تا اي الوربيها بتاكثرنهين بوتى اسواسط كصرفما بيافا عده بوكيعب كسامال كالربيت فهوشية لك

ماثبرالانظه ماثبرالانظه مين دردراا ورعامل كوما نكاصحت عال موى ومن وريان أحكامون كهب عجيب أنا ربعن أتخاص بيطالت ببلارى اسليمن رأوزا نداس طرح ببدا كييجا ذبين كدونيمو عناطيس يطوره عروب كماجا ويعنى الونكي طرن نظرها كرديكها حاوك يا ياتنعون سواس طور برمو كهاما وك لەندىب نورب زىرەنى باعال نواكى مداكرنانجات بلكىغىول كوھالىت بىدارى يون بىزى يرأما واكتراس طبئ أرموت من كهاس كوسمول كسركات موكمنات وزفوا بيشل ورجساس ا ورمرضي إضنيا يموتا معينا غيراك كاسفام مناسب يرصلاكا شذكر موجيكا سيحابين ا کِیا وزرکه یب کا ذکرکترا میون جس می و در پیدا نهوشکتو پیمنا فقط انتی بات یا د دلوانی خرور می ار برأنا ردونون حالتون من تركيب معروف سي بيدا م ونسكتر من بعن**ما**لت فواب يجي ت بیداری بن بنی وراس طرح می میدام و سیکتیمین که مامل کی دان کهانر معمول مينهوملكه ذات عمول كاعمل اوسير مبوينا نحرد اكثروا لمنك بمعاصب كاليكروج ت بب كیمتیل برایک مجموما سكه ما ایک حبست کی حزیجو د و نواز طرت د بروا وراوسكي بيومين ايك يسي حكر معيوم الساجها سوامور كمعدد تتربين ورعوشتمس ماميش سررانهني مواوش سي كمت مين كه دس بايندره منت تك اوسلي طرف مكفتاري شرط میں کر وہ تخص طبیعت کوما کر دیکھٹا ہے اور ہالکل خاموش رم واو عمل کے خے دابنی طبیعت ہمی نہ روکے ان فواکٹر *مِعاحب کا* قول ہو کہ بمہنے *نزکس*یہ يوشيده نهيين ركمي مسيح الارتوتحض سكه كي طرف نديكيوا وعمل كوانزيز برمونوس مسبعت كوروك تواوسير ناشيمل كي نهيين موتى بموا ويجولوك برمه من سكه كي ملوف دل الكاكراه رنظرها كرد تكيمتيين اون يحيينه واكثرمها حب ريافت رية بين كدا ون أنخاص من ست كس براثر مواستها ورتركيب كودريا فت كرف كي بركو

فالماني انكفين مندكونوا ورا بين كسماري طرف وكميموا ورغو ومعي أوسك تے تنی جو پیلے کی شماا گرنوب و وم نمی آنک مد کھول س ر شخص کوآزا قربن اور چاوگون برنانیمل مونی د عدا وسيك و وكتوبن له اینی ملی متند مهیبلاد وا و اوسکی فاون تمزنبليان يتينن ورذرا دماكر كتقيمن كدار ينائنيا وبحعلى وكرسف كاختبار غهون كاوتمعانا وستحض كونامكن م فالسيدان بأتمه بابث كرسكوهك بإفقط خركت بين توميرا وسكواختيا يفلحاره كريف كابوجا أابج ول وحرمين مهان تك فرق أحامًا موكه الرسخت تكليف وسكور كاوى من موق سع الركوني سرد شيش مرث كوموقود اكتصاحه يرمعهول كوبهت أم اوركرم موتوسرد معلوم موتى مع يااوسكوما في كامزا ا ونا توداكة صماح وودوكا يابرانم يم شياسياكار

F

تاثرالانظا للتاسيح اوراكرابك رومال فرمثن برركعه ير سے ملک مروث تنجی تک واسمحه امتناأ كمؤي كونه بندان لوكون كي نقل كرسف كالأروا كرَّصا مانى سياه سوقوا عد لبنه لكتا بوعلاوه ان سب ، باتون كرد اكثر مهاسب توهمول كي فدمات براضتها رمونا سيمثنا كأاكه عمول منستام وتومكين بتا ويتيمين بإنانوش م تؤا وسكونها بيث خوش كرد سيتين اوراگرا وس سے دريا فت كيا جا وي تو إكل وم ىنسنے كى نهين تباسكتا يوين سفون ب ختیارات اعمل کیرون طور سروتے وتلها سيعاكثريه الثرفورا بهوجا تاسي اورعال كيكنوست فورا ما تاممي ربتها بواور نئ امربوشبه هندين ميتاتاراس طرح موسقيين كركوما قدرتي من إور برشف اسكوآ زاسكتا بوا درمداكرسكتاسيحشا يدامتدامين برتعض مرار لن مساور استقلال کے ساتھ سرعا مل کونخوبی ہواختیا رہ اوركبوس معاصط عل الطرح موثا يوكيماه موف فقطريا نج منصم بطب ن^ا ورمول و کل مارت میکمته ایمایسی او شو کود مکمته ای و او کل ط ولقع بها في شطيرن بي بين جرُدُ الرصاحب وسوف كرعل بين بوتي بن بعد ويكيف كيروساه

كهرمان تظام عروقى المقناطيسي اليهوا في انسان كي موتى بوا ويطالت أن اسبب

عن كرنيكيه فرق أما ما بويس برمات قابل لحاظها وردريافت بوكديه فرق كس طو ربيدا

200

"تأثيرا لأشفك بسومات يمن أكرأزانش كيها وى تومعلوم موتاب كوه يغنكسي روشن ويزكوا بني أنكعون سحا ونجار كمفكر ديكيفة عن اورمهوجا وين الركو أن ماس ورت اللين موتات كريدن كومقالين خوار يه وكغواب تعناطيسي بن جواس بالمني مبدار سوتيين اورسم اوردوارطا سري وجالكا ا ورواموشی کی جالت بن ستغرق ہوئے ہیں برنڈھیاحب کی ترکبیب سے ہوخواب پیا موقا بوا وسيك كل أنا ركابيان كمرركم بمرفرونه ين اس واسط كالكفاس درج تك ية أن رشك الدخوا مبتناطيسي سيخايان مو توبين ميني وقوت جدا كانه كي حالت موتى وبعض واس بندموما قربن ورعال كالضنار معول يربيه يهرت بيني وكتلفين كا مطلق اختنارا ورزورم وناسيم سوالات كاهواب سوقرمين فوركا ديتيا بواخرى بربات آثارشفا ومن بهت نما يان موفرين برندمها حب كايهان الكر زورجلتا سب ريخع عورنون كوهنك كسي عنومين حرج مهوتاسيه حاكسته نواسبين بالكل ماجتما كرديتي مبيلور لتی با رستوا نزمل کرنے کوسب سی معندواز کا ررفت میں بھرقوت صاصل ہوجاتی ہوا ور روطبيعيت صاحب وصوب كرسبب وحالت ببداري بن مخ وسكاا شرقائم رسّا بح لام كرية من جونوا نا آدميون ونهوسكين اولايك ونكل سنه إثنا بعماري يوم ت براري بن رو والتعول مسترجي واوتعاس

الموسكين الكساكية المرشصاح اون مخدون بن ورون م أثا بهياكرنے كى قوت نهين ركھ تو ہيں الله الحياب عالم البيدين جواني ع فلاصة غناءنا مامارات كاسعولون برا نرمختلف موتاسي ووسرا قبياس بيركدام تركيدفياس بين عمول كي ذات كالثرا وسيرموتر موتاسيج إسواسيط مثبا يعبن أث نها يان ندموسة مون اورجونكه ريزمها حب فرمالت خاتس بيني كسي عمول مزمون كميسي واستطے اونکوغائب بنی کے واقع ہو ذہبے انکا رمض ہی ملکھ مجکم وصاحب عص تعبب بركا ويفون نيلافون سناسب بيسب يتيبست جلدئ كالرلها حال كمربب عت اورمقول وميون واسكي ثنها دئيلتى سيحكا ومفون نے اپني اَلكمه پيوا على آثار غائب ببني وشركت خيال وغيره وتكميمين ورمين فوفقط أثا راعلى كوميدام وتومينين ماسسيه ملكنو دبردا كيمين وبغين كالسبح كيوشخص صبراو راستبغلال كرساخ على كى شىق كريگا و ، إن أثار كويداكرك كاسواى شا دونا درا دميون كوكم كلم بيت ى دا قع بردتى موكد دە بعض تاريدانه مين كرسكته آنغرض و كھيا وسرسان بروا اوس سى المدمة تا يوكيم معروت متناطيسي أور برقدها حب كي اوردا كروا ركنگ معاصب كي بالهمال كمه بن اورتفيقت بن عل قناطيسي عروف كويه دونون عني رين كمظا راكب تركيب يربعض ماص فوائدا ورمام ص خرنين بون اسب بلي عقيقات نهايت اليا ورمنت كرنى ماسب اوراسكا احتقادمونا مائي كمبسوادر قدرت حائق كودرياف سن في ركي المركيكة من وسيى اس وفوائد بدا بوشك اسواسط كتبنوزات علم مين ی کو ایم الح و خل نہیں ہوا ورایسا مال و کیمبیتاری میں کوئی شے مطولتا ہے ورمبنوزاتني دمنتكا بنهين بوكرجوخالق طلق اورمكيم ببن فراس قوت وحائيانسان كر

ب، اورجرارت غریزی اونکی اس طرح قائم رہتی بورجوجی مالت بیداری اور موثلی بخصم من مع كرنا برو و برلي حالت مسلوت من اوسكوميات كوتمام كي وا حرب ہوتی جاتی سٹے بیرمر*و داوس ت*ا م*ع ص*یعین کوئی آواز نہیں سنتا تھا اور کسبی اوس كلام نهين كمياا ورجب وه جا گاتوا وسكو بالكل موش نهين تها كرمن كتفه عرصه تك بعوا مولز بلكوه مبانتا تصاكر حقف عرصه زكب مرروزسو ناتهماا وتنابي سوبا بهون اورا وسكوء حشك یقین مواکحب وسنی ضال کیاکہ سوتے دفت حوز راعت سنرتم اوسكيجا كنے كو قت نيمة ہوكزوا بل كالمنى كے مؤلئى تقى يەھالىت سكوت مىدىراتغانى يېۋى بهوجاتى سيج بنانج ايكيتهض حباز كيسنول برسي كربتراا ورا وسكا مديميت كبا اوركئي ب حالت بهوشی مین شرار دانسجی می مانت بخودی مین کیمه کسالا کمه البینا تماکنی میم بعدوه لندن كوكسيا ورومإن وسكاعلاج ببوا اورا وسكويروش ياتوا وسكوفورًا ويرمي فنت كا غيالآ باحبىق قت وه گريمرا تنصااوا وسكو توميع فيزنين نضاكه او مصدر كووا قدمو كاتنا عرضنا يیتنالیں جوحالت سکوت کی نوا کسی قدرتی سبہ پاکسی صدیراتی اقبہ کو باعث ہے واقع ہونیکی بیان گھئیں سٹے است ہوتا ہے کوا گرکوئی شخص کی زات میں یہ قدرت طل ہرکرے مائیننی کومغیرره سیکی توا وسکومکار ته مجمعنا جاری اگرچیعض شخاص تی کے لاليح سخبعى بطريق فربب كارئ تحبسبطا مبريه حالعث لمبيني اويروا فع كرية تيمين الإكلام ے حقیقی میں ہے اُنسبی ہی مبنیا دسر ممالک ہشسر تی مین و وقصیہ شہور میں کہ مصابح ی ^ا ی میها ترکیکموه من سوریسے اور حبب وه جاگوانوا پنج گرونی دنیا وکمهی بعنی صورت نباکی اوس وقت ڈمنقا بلےمین حبب ہسو<u>ئے ت</u>ھوا وخصین **بدلی ہوئی نظرائی ضلا**کی قہریت ہو السيسة امور تحييه بعينهين من والسي ي حالت عمل مقناطبسي عبي ساخته ميا بوجاتي ع اورجبكه خود تخود وانع مرتى ب توساخة بيدا بونااتسانى ست قيام بن أنا بيساخته هالث كي خربيات كيفصيل كي خروينين اس اسط كرجوا ما رمالت سكوت قدرتي كم

C. 1.7.

نقراا ميسى حالىت برياكر يستة مهن ككن كالبعض صورتون مين بعض آدمي مثل كنيز صاحب وه دل كوفعل بعني حركت قلبي كيختهما وثير كأايك فعاص ملكه رسكت يبون حالانكه انسيئ فدرت وني ئا *درات سى سېداو لاگر چۇقىدان مېنە كورچو دىر*لى فعال ھيا ت ئىمىزمايان **ىبوما ت**ىبر يىكىل سىو تجرمات اندليننية وغالى نهين بن حالت مسكوت مع انتقال حواس كابيرجال سب كربيرهالية بنیا ذا ورنا دربیدا مهوتی سیم وجه اسکی میسیه که با پوشا پدعا ملان مل کوانسی ما ایت کے واقع ببون كى اميزمين بهوتى بسيركه و ايسى مالت كويدا كرنىكى نواسش مبيل مكتواين بيه حالت حالت سكوت ول يواس باب بن شابه كريم والصلي زندگاني توايل علماره موجا تا <u>ـــــا وراگرا</u>س مالدن مین یا د تی مونوا ندمینبه زیان جان اورمایکت کام درسوم سط_و ميرى ديهن بيربات عمي وئى سے كدابسا تجربرا نديشة سحط ال نهين بولكمه الوكديدوونون مالتير بعني حالت يسكوت وني وراعلى سيتورات بريگا وگا چنود بخريمي واقع بهويا تي ـــ در**ما**له کردستوراینه مذکورنا *کرکیلیع به*ون ما**که مرمن تتعلق معروت اونکولای موس**ت پریههالت خدتي واونكوارواج اورفرشتى يلكربهشت نظرا تاسيدا ورجوكيمه وه ويكييته مين اوسكاحا ل يتقضيل بوبيان كريت مين بمعمول كي طبيعت عمل مقناطيسي كريهبت اثريذ برمبوا وكودا سرمات سرسلتی سے کرخواہ وہ خواب مقناطیسی مین مہوخوا ہنہ وجو کھیں مامل جا ہوا ورحکہ زووجي ممول كوفظرآ تا بوحنا نحيهبت سموفقرا كوعلهم مرفقناطيس وحانى سووا ففنيت بحافرر عن كوريثيده كمياكية تيمين اوعاس كي نبوابهش ومعمول كوارواصين يافشتونظ أفيين ، وراگر نیقهٔ بیانس اس کی خوامیش کرے کہ معمول مستب یا دوزخ دیکی*چ توسعموا حیر طبح*صیح عامل كودمن مين بهيه شبت بين بإرساا ورو وزنج مين در كارگندگارا دمي ديكه هذا برآ ور اس بات كاثبوت كه بيجالت جب خود تخود واقع بهوجاتي برتواوسكا باعث وبمي بيحبر سيرسي الث عوم قناطیسی کی مداہوتی ہی ہے کا معمولون کونواب باری مسل ہوتا ہے اور خود بجہ دیریت آفار ماکستا دنی علی تناطیسی کے اونیں معیتے ہیں اغلب برک پیج قدرتی اش

المناع

بسي انتخاص كحصالت كى نسد ب اكثريه بهاين كبياكيا سب كه حواشيا يا انتخاص موقع تے میں او نمین عمد لوان کو تھے روشنی تکلتی ہوتی معل رکے گردا مکہ ا و فات خود**ان عمولون ک**ے مه مصاصب فوبدلان ثابت كبيا يوكة ي**دن ك**رسەلور ياتصەن بن بحاربات نوزى<u>كلىتە بىن ئەرىج</u>دلوگ نا زگە طىبىم موزىين ازىكو بغر فيظر آتين إورحن لوگون كويدها ام ہوتی ہے وہ تواکٹر ملکتم بیشار میسولہ عان ہور و تلیت بین فرض کر *و کہ معمول کو عروق کی حالت* بنوحيته مهوكه تبزمه حاوين نواكرنا زكسليع آدى اون عمدلون كحريب حباوين يح يقين أويعضو فعين كوروزرونس مين م تبيد ويكيفه واسين توغالت كرمه والكو ا بسی جیرانی اور ستعجاب میوکدوه اس **ون**ق کوایک میزه اورکدامت جانگراه مسک بما ن مین سبالغه کرین گرفتر مین نے لکھا بوکدا کنٹرانسوالے آدمیون کوسرے گرفطاً تو ی^ین بين بوقع بين اوراس مات كاتمامهما لمركوا عنفا د بركهمالت مرك مين آ دمی کشرصورتین دمکیمشرمین غالب کربیصورتین اونکوم بظرآ في بين عمل تمناطيسي كي ساخته حالت بين بهت أثا بول كالمعلق رميناا مرمكن لوقوع معلوم مرقة البيرينا نحيها مركوعم ىل جى ئى ئىركە ئعبىل مېرىت طاقت درھامل اينى قوت كىشىش كۇسىت بىرنوبت بىدا و**ل فرش برسوملبن بيوجا تا بوا وربه قابله قوت جا ذبه** زمين كو<u>ك مس</u>مو قع موامين علق ريتاك يوسر موقع من ايك لي يك بخرا نيرقوت عامل كونهديج مرسكتا مي *او فرش پرگزنهین بلیدتاسی حالت سکو جا اعلی جیمل مقناطیسی کی حالت پی*رخ آنج و تی ت_ج

ناطبيبي مدن بيرحالت سكوت اعلى اسطرح واقع ببوعاتي بوكها ببداكرنىكى تلاشنهين موتى بواور عفيل وقاليم بونوعا للمقيل كرماي كرانخ ضالات كيلفين نكبه بقوترد كركزه وه خودو تلمع ابني مني سحا ومنسكا بيان كر-اتینه ه لوگون کوا**ختیا ریخبر تکرح جا مین اورحالت کوتغیرکرین اک**ترا^د. خوا د مربض بن وخوا ه تهذر رست و قوع عالت مسكوت^ا على كاعرصه <u>مبيا سوتم</u>صي*ك مصيك او ر* ول ورگفنتهٔ اورمنت بتا دیتا ہے کمینہ مٹ مداحت اپنی کتا ب بن ایک مال لكهما سيم كه وه اسينه ما مل كي اما زت سي نهايت اعلى در حبطالت سكون بين أل به *جها نی تا و کورشی تقی که مین نهایت خوسش مون اور مین فرشتون سی باتبین کرتی به دن اور* ے بالکل ٹی امون اور بالکل سراجی دنیامین میرا فرکونهبین ے اور حب وہ سرار مونی تھی توا ون صاحب **کو بہت بڑا بعد لاکہ تی تھی ک**ر بھیا اس دنیا این کسو اسطے محکو لیے آ ڈایک فعہ جوا وسکی بیصالت تھی توصاصیصور سے اوسلجا حرار كوسبب دوروزنك وسكواوس حالت مين رمنج ديا اوراحتياطًا يك لمركزكو ت روشن غائب بن تمقاا ویس عورت کوساته پیم ربط کریے اوسکو حکم دیاکہ یے اور کالگان بیت نمفوری دیرتک تو وہ عورت پہیونش رہی اورتصورت ركى بعدا به كوجسم كاحال بساتغير وكرياكه ان ييشه سواميني بنطا سراكل مُروه علوم سونًى نبض تمري الربدن سرد موكم اننفس موقوت مؤكسا وواز كاجدا ومسكام وطاعفا كنواهم ربيغورت جائي كئي ابم بكونظر نهين أتى معاجب موصوت كواس ات كابهت نديشه موا ا درمبری دشوا ر*ی ا و محن*ت س**ی خدا خدا کرسک**ے عورت کی حبسم *پریوار*ت نما یان ہوئی گرمیس

1

و۔ فرع اون تعرفاص مقامات کر حدوسنے ہوخاص فیا**من حواس باطنی کے** اخر الان مسترمينا وران والعام كوافعال كانمايان مواعلمة ما فيهسك مطابق موتا ا يك. بترى عالمهضا يك كتاب عن بيقول در وكل تفاكه دما مح كودواس باطني سيم بىلا قىنىيىن ئىزىيكىن يقول غاط محف يوروزا نەپە بات دىكىيى جاتى ئۇڭداگە يىر بركويى يمة تستيم وتيخ توحواس خسيد بإطني من خلل أجا تاست اوريه بايت تونّا بنه أَوْرُن لوگوان كرسركا دور بيروده انج كركم بواست ولكوهل انسان نهين موتي دور باشك مسرك اجعوا بازا وشكل بيقل كابونا سوفوت واورأؤ لبندا ورفراط ببينياني بوته عقان إده بهوتی محا و راگرمسرکی میشت بری اور فراخ به و توخوا بهش صیوا نی زیا ۶۰ مهونی براگرسک چانداهجی فراخ اوربلند بموتوخیا لات آرا سندا و رئیک خامل مونیبن اکثر و دسیون و دانوکو ان بي يستمون من عققا دست مبيكن خبيات مبن اونكونا ل بي ونكرمن اصول علم قيا ذيو أنثا ، ون اگر م بسبب اسكوكه يه ارفتك تان من بناسي سب فرد ع كواس عليك مل نهین سمجه ننام بون اسواسط بحکواسید سه کرچه با تین علم قبا فیر*ی حا*لت بیداری منسان مین نامبت مبوقی مین دیسی باتین عمل بقشاطیسی کی حالت مین بھی خلام مرمزگل بمین ون بانون كالوكركة المون عوفي الحقيقة عمل متفنا طويسي كي حالت برتيمي جاتي مرتيم ب ول كوسرك أكرخاس مقام كوتيورها و كزنواوس مقام كومطابق أثار زمايان بپویے میں حس طرح سنا رکی خالمی بردے کو دبانے سحا ورنا ربر مضراب لگانوست ماص آواز پیدا موتی ہے مثل لا اُلسعمول کے سر کوراگ کومفام کواونگا ہے مصواجا وكوثوعمول فورامحا ناشروع كرئاست اكرنو دمبني كومفام كوميواها وتزومول فورًا اكرنا شروع كراسيا ورا وسكنمام انداز سخو دمني خايان ببوتي بواكر مقام مبت اطفال حيواما وسيتوممول فوراكب خيالي بوركونها يت محبت بدرانه ي بارز فرلگهام رفعاضى كاسقام حيواجا ويوتوا وسطح جرى سيدحمنا بإن ببوتا بواورهمول فرأ

مين بانتصروال كرح كمحيدا وم من سينكال كرو تؤكيد اسطى بانتعد برهما "استعارًا طبع كامقا مرحيواها وسي توعمول كازازمين فدرًا مخل كَ أَمَّا رَطَا مِر وَزَبِّن جو بإعتبين وسينه كوواسط حببب سي كالائتمائير جبيكي اندرفوراً وال ليتنا وأكراصتها طاكا مقا مرجعواها وسي تومعمول كوجير سيسيخو ن نمايان ببوتا بي گراميد كامقام حيواجا وكر توبهرى ينفيار فعهوتا محاورا كارنوشي كيعيان يويتيمينا استنقيح طلب بيرات له م^ه نا رکس و ا<u>متط</u>ے بیدا م<u>و</u>تے مین به بات کمنی غرور نم که بیسب باتین اوس ت من بھی یہ! سوتی مین کرچا ہل کی طرف سو تحقید اننا ر ہ پالقیم معمول **کونہ مین کی** ں باب مین دوقیاس کیے جاتی ہین *ایک بیرکہ میراثا رفقط مرضی عامل کے م* س باعت سی که عمول کوعایل کے ساتھ بہدور وہ شرکت مال ہوتی ہو بیدا مويت بين دوسرا به كه في التقيقة بيسب اثار فقط فامس مقامات سريك حيو أرحاب فيسي ببيام وتومين سيري راسه ببهوكه بيرو نون قياس صحيح مين وقوع بعض الارسطابي قياس ول بوتاب وربعض الارمطابي قياس افي مث لأجب نيوم احب ممل اسطرح بركهياتي مين كرمعمول كوبهومتن رسيه ننوفقط تلقين كوسبب وسرأيار ، ا ہو*چاتے مین اگر عمول کو کہ* ہین کہ تھم ما دری ہو تو فور گنها ہیت نصب ہم وعفط ہنولگتا ہے اگرا وس سو گانے یا منترجرها نیکے و اسطو کہا ما وی تووہ پر ترکتین نے لگتا ہوا وراگرا وسکوکہیں کہ تم ہالکل سرما دیموگئوتوا وسکے ہم وا درانداز ہو ت پریشانی نمایان ہوتی ہے ہیں نواکشرخو دیہ ہتیں بجشیمروا قع ہوتو د کمیسی بین و رمحکویقین دائق ہے کہ مرضی ناگفتہ عنی حا س کا دل میں تقدر دخواہش کرنا ہجا بح للقبين كيفل كرتا بوليكن اكثرعائل ليسيعين كهوعلمة تبيا فدسحا كابي نهمين كفتوا وخامضام مقامات حواس باطنى كي صيح صيخ مين بناسكتين نواس صورت من كمان بلقين اور شركت خيال عامل كانهين سوسكتا ہے اور بعر نوع قباس كانى دوست ہوتا وقطع نظراً

بآثارا سطرع بعي بيدام وتيبن كدسركم تقامات كوجيوا نجاست بلكها وراعصنا كرمقا جاوين عي كومعض صورت من اكرسرك مقامات كوعيواجا وسه تواليماً بنو داريبوسة مين اس واسط كه اگريير شركت خيال كامبونا لا بدي برا ورعم ^{عامل} کی ^د ضی کامطیع بهوتاسی کیکن کفرانسیاموتا بوکه عمول کی طبیعت میسیطرح کامی^س ا ورعا بل كى طبيعيت بالكل عبرى بيونى بيومتنا لاَ عامل لنه ت يوبينس را بيواو ومواتسى اوفعيل وضيال مدب تنغرق مهوا وراوسكي مهنسي سسية درامهي فمرت اورحرج أمكوخبا ل ومعل مین ندآوی پر اور بهتآثار ایسے مین کدا و کووا قع ہونے بریہ فعیا راق رشوکت خیا*ل ونلقیر به مرضی عامل جها دق نهین آتا سے اورمین نیہست بیل حنیا طال ب*سین نی *سے ککسی طرح کا دھ یکا نہ*وا وآل ہیرہات غورطلب س*ی کدا گرمعمول علم*قیا **فرادتھا ک** حواس باطنی بالکل نیانتا موتب می حبر نسی مفام کوا و سیکے مسر کے جعوا**جا وے** ا شرسطا بن وس منفام مُصِماً يان سوگا و وسب به كه حامل خو وعلم قبها فيسونا واقعت مقامج نوجوأنا بهيدا مهوستيمين اونكووه وتكييكر صران موتام واس واسط كأوه ج عبه وتاسبج تونهين بانتاع كراسكاكساا نزليا مرمو گابين معلوم واكتشرت خيال و عاس عورت بن اصلاً وطلقاً وفل نهين بوبكداً واتفا فيه كوئي فاص مقام نسى نئو سيدمثل كريسي ياميز كوحيمواجا وتويا اتغا قبيه بإتفه بماس يكسو كوفترض كلمست ى خاص مقام بريگ جا دى توائيسة آنارىيدا مو تۇبىن جو توانى على قىيا فىدۇمطابق جۇنگى يع كهام علم قبيا فسودا قت بحاورسرك خاص معام كوفيوكوه ايك باشرىيداكرنا جام تناسيجا ورائس اثنامين و كسى توبات كريف تكا اورسبنقام كا فضدر كمفتاتها نرجبوا بلكيسي اويتقا مركوا وسكالم تنديبك كرلك كميا حبسكا اراوه اوسكم ول بينهين تصانوديسا ابنرط مهرموتا سب كيجها مل بيدا كرنانهين جانتا به اورجان قالم آخركارنكرا ورخودست ادسكواني فملطى علوم بواقى بوا درا شركاميح موناثا بت بوناس

J.

ناترالاسف اوتجوست جهور لامقاعركو تفوا تے ورزن واكرتي تعي البدكا اثربيدا مو ہے درائھی ہ متعام كوآزما بالورمين مرفقض مرآ زامش كي تيخض فورًا خال كركين نودوم خون نايان پتھا اوريا جسکی *بهنین گراها تا بهون میرد و نون آنار و زان* ین کی تھی اوس فی قبت ا دان نے ایک معمول۔ باتوقع نهمين تفي سبر وقبت بين بره يبيل مين فراس امقام كوازما بالخسنة معاوم موتى تقي محبكوا الر نے کی امدادی حانور کی اسپرہین بھی اس خ ت مثالین من او بالموكاجنا تنوجه ببين نيطهع اورفياضي س نے لگا کوغریب آدمیون کی صعبہ بداوراتغا قسدا يكتعبيه بالترميد إموالا وراس

مجمولا فواورست مي فينرك اوس

· de

راوركمی آدمی شبردن کو فقطانکه هر کورسی را م کرمیت خوشیخس نی ایواقع کمبی این می سو نی او پیزاند کردیانو رون کواکلمه بسی ملیمه و نهین کهسته تیما و رسب نک و د

ا مومها تی ہے بہمی تجربہ موام کرجب سائٹ کو دفعتُه ما رقوانمین ایمٹنا دین فقط اس سب سی

حانے کوایک نا درس کہنا جا ہیے اسو اسطے کہ اکٹرامیسا ہوا ہو کہ جس جگر کُٹ و

والوصيه عامل سے باتھ کا اشرفودا رمونا ہو یمانتگ کا گریمول فاصلہ مرہ عنوعي كايدا ترسوته سبح كنواب قناطيسني عمول برواقع ببوجا الهوبلكبهمي مانتصة جاتيمين اورنشنج بيدا بهوجا اسبه اود قناطيس مصنوعي كااثرته زيست آوسوك بر ہوتا ہو پرافرمقناطیسی جلد اشیار یا دی مے درسیان مین مے گذرحا یا بواور اسکاؤین بهانزائزانكربيشي مني برقى مستعلى ويؤكيام عني كدا نربرتى سبسدا وروال مينين گذريكتاج اورحا إفازات من سيماتساني گذرجا تاسيراورتن كيفيت الكريستي اورتفناطيسوان *ىيكىيغىپ چېسكا*فغل مېرۇنسان برا نرك^{ىيا} ئەخ قىلىپىن مەن ئىشتىرونى <u>ئىچ</u>رام كىفىيە ك^{كانام} ربیش نیک صاحب فی و و وال رکھا ۔۔۔ پرکینیت اوس کیفیت کوسا تحد شندک ہے جسکوانریسے لوی_{کی ب}سوئی معنی قطب نماجیں وقت لٹرکا ئی جاتی ہے۔ توشا*ل کی طر*ن مرها تی ہے اور حسکوا ٹریٹ سنگ منشنا طلبیں صنوعی بوہو کے نکٹرون کو کھینجیا ہوا و ر مرا منسان بین بویکیفیت مبوتی ہے کیفیت نفنا طبیر مصنوع میوس*ئنتر کنہیں بو*ئی لعيكن جهان به كيفيدية موجود مو أي مسيه نوا وثفنا طيسي صنوعي من غوا ومسما بنسانج^{ا ه} بلويين مرحكه ادسكا فلورنكما ظاقطبين موناسب فيني صبيا فكوجسب كراكب هبوتا ببواوس سودوسه بسيسري بزختكف ببوتا هجاس كيفيت ودايل كالينفا تشديح كمتل لبغیب حرارت ربشنی اورا لکرسیٹی بینی جلی کے ایک عسم سے دوسرے مسمر کی طرف ر وان سوتی ہے اور جولوگ نا زک طبع ہوتے میں اوٹکولمعات مور ارکی بین لظرا تی مین يه روشني بهت نعيمت موتى بيروشني أفتاك ورروشني تلمع بيد غلوب موطاتي بوالآ ىجن بوگون كى مبعيت بدر رم غايت نازك بوا ونكودن كوچى روشنى نظرانى سې او دايل كى روشنی کا زگار قوس قرنے کے زنگ سی شا بہتو تا ہوئیکن تقناطیس شاوی کڑھا فی طب کیان رنگ ودااور عذبی الب کی طرف مرخ رنگ زیاده فظرآنا سے بیکیفیت اوردایل فقط مقناطيس مندي ينامي ووفي فين بونى بلكرص عبم كي فينيك بطور كستل مواوس بين

نى جانى ب اوركستل اوسكوكمتوبين جوروشن اورشفا ف وربيلودا جيزيوا كترشيش جایسی *ہوتی ہے اوسکوکرسٹل کتے ہین اور نازک طبع* آدمی**ون کو رحسا م**رکزسٹل میں ایر خوبصورت روشني كلتي وتي نظراتي ہے كرستاون كاا شرجى لمباط قطبين سوتا ہے اور ا وسکا فعل مقناطیس صنوعی اورانسان کے ہاتھ کوفعل سے ضعیف ہوئیکن اس فنل سوسننا بهبوتاسية نازك طبع آوميون بريهي انسان محيم سركا اليسامي انرسونايو جييا مقناطيس مصنوعي كإنثر سوتا<u>ت</u> اورجوروشني عمول كوخوا بمقناطيسي يرجال كي ا نیکلیون کوسرون سے مکلتی ہوئی نظراتی ہے بدروشنی روشنی او دائل ہوتی ہے مری وقط <u>ل</u>ے ورسرا ورآنگھین اور بہونٹھ نقاط ما س**پا** ہوتے میں بہان پرروشنی محتمع ہو کر بھیری ہوئی ہوتی ہے بہی وجہ ہو کہ ہائتھوگ بذرانيه اورنظر ماكر دنكيف سيعمل تقناطيسي كابهت قوى اثرببونا سب ریش نیگ صاحب فی تابت کساہے کہ برکیفیت او دائل جله اجسا مرا دی اور ورنيتون مين موجود موسرجنية مقناطيس مصنوعي اوركرستلون كي نسبت كجرامين التهموني سبےاور روشنی افتالے ورمتیا ہا ورثواہت بین می موجودگی اس کیفیت کی ں نت کی ہے ایک ٹری ہات قابل خور کے بیری جسیمانسان پرتفناطیبال مغ ائبهت فوى موناسيه بسادمي المبيعين كتبك الوكايناك م مطرستوازي مين نهوا ورا ونكاسشهال كي طرف نه وتنك او كونديز نهير كي قي مين نے ايسى آومی خو د مهت بهما و رسنوم بهکن امکی و حبر کونی نهدین نیا میکنا سے بیرا بت بهت غالب علوم ہوئی ہے کداگر دیون کا ببنگ ک نداز ہی تھیا یاجا وے تومیض معفل مراض مح حلیہ مسحت ماس و فى ب چنانج يعبض مرمين كيسيم وقومن كراتر و مايانگ من لاس فناطيس اربنى كيشقاطع تحييايا جاءوب توا وككونها بثائكا بيث بوتى سيے اور ذرا مجي مرداشت نهين پرسکتي دس بات کاتجر به لوگون نے کیا جواوراس بات کامپي تجربہ ہے کہ جم

وب كى طرف بهوا ورا وستكے با نؤن بمي جنوب كرمانت معيلے مو تواورطرح كالشست كي بانسبت إس الذازمين اوسيرمل مبعث جلد موزا بهوا كرج تآدمی ایسیمین کهاونگوی خرصا وین عمل موجا تاسیے اور روشنی او دائل کو سخوبي دنكصنيركي واستطيريهات بهتبرسه كامعمول نثما لأحبنو بالمثيجاورا وسكاشوال كالمويتغ بصاحت بهت مى مجيب بائين اس باپين گرنينيپ و واتاح سمامنسان من با وقات مختلف کس طرح تششر موتی ہے در مافت کی بین صبح کے وقت وتھنی میں میکا كلوع فياب سوبركيفيت برهتي ماتى سيصبح كيكما ناكصاف ويهاوانسنهاكو نے لگتی ہو میواوسکی ترنی ہوتی جا تی ہے اور شام کے کمیا نا کھا لیکو قت ہو ہے بیے شام تک ٹرھنی ہے اور رات بھر کم ہوتی رہتی ہے بالخيطلوع آفتاب سيسيك كشرين درجه مرسوتي بسيه النهقائق كوملحوظ وكصني سان کی درستی آحیی طرح محفوظ رهٔ سکتی ہے نجمال تختیق دریافت ہوا ہوکا وڈائو کا بلحاظ قطبيبن ببوتا بيرمين عين سينومين ثار صبحرا بنسان يامقناط ببرم فنوعي بالرشاكية ا و دائل موجود موتی و وسکو دو نون قطبول کافعل حکی دهکی و برونا سب سالسده مینی قنا ننها بی مین جروشنی نکلتی ہے اوس کا اثر خنک اور زنگ او دا ہوتا ہے اور موجیعنی فیل قطب کی روشنی کا انزناگو ارگرم اور زنگ اوسکاسرخ بهونانسیج دست راست دمی کاستا سن چیپ در در اور گرم موتاسه آفتاب کی شعاع سالبه کو ا درنا زک طبع آدمی پرخنک کاخویش آین انرکر تی ہے دنیانچ انگیٹیم کا رنگ بہت نا رک طبع ا دى بيرنا وقنيكروه بهت قريبالكيم كاندايي ايساا ترموا كر جيسك يكوما رامعلوم بيونا بري ا ورجب وه الليمي كو قرميب أياتواك كى حرارت كاكرم الترمعلوم سوااس منكى كى وجديتى إنكيشي بن ومعات سألبه أودال كالتوين اورومن أوميون بركرها كعرفي بستى

ناسمد مص كبوان نهوسكواسو استطياكه مرحا نتظين كروجو سرتقنا طبيس مصنوعي مين بح وسی جو سرامنیان کے ماتھ مین سے اور رسی نیگ صاحب فہو تجرا مے نامیس تنوعي اورانشل ورامندان كيانغه كوذراب بسنة كيوبن وهسبقينام يحزمن اور تلاش کھیں توانز مذہراً دمی آسا نی سے مل جائے میں اور ہم تحربہ کرمیسکتے ہیں اب مین دوفا کرون کاجوان تجربابت سونکلتهمین بیان کرتا هون اول میرکه جوفعل كيمنيا تي موتاسيه اوركل جاناجسم كالبك فنل كيميا تي سيه وس من ويعني مُروه اجسام من مسيحب ووكل جاتى بن روشنى اور أنل نكلتى هيجا ورمفيت الحوالل بريا سوتي ستبه او نيفسل الانهضام طعام مين بعي فعل كمها في سوتا بواس سبد مًا زُل طبع آ رسیونکومُردون بینصوصاً قبرون مین سے روشنی کلتی *نظراقی بو*ا در ریکھیے وہم ہا ننومن كزيكي باسنهين واورجولوگ روشنی فیرون نوکلتی بېونی د یکھتے مین اوکولبیعت نا زک اورا تریذ بریمه قی سے اور زما لماین المیسے افرکا ریب بیمشهورین فی نفناطىيە**مە**نىغى بىن <u>سەروشنى او دالل ئىكلتى سىداسى طرح زىين م</u>ن-مقناطيس ووشني كلتى ب اوربيروشني زمين كى بسىب عظيرتين كوسليكون ك على بخدوس از رغب لوكون كوزيا دو نظر اتى سے اور بد بات فظ قناسى مين سوبلك تجربه مصالابت بوامعي كمسين في ابك شهم كوعل كافوك ثبيب اوروه يريج كمها و كويه قدرت بحر معض أشعابين شل يا في وغيرو مي كيفيد ينفناطيسي سياكروي اور يوسعمول خواب ثيمنا طيسي مين بوناسي اوسكوبلاعلم إس بات-بيمل كياكميات فوراتميز موجاتى سے كداس با في مين ترافقن طيسي بيا ورحمول لهتومين كدا وسكامزاايك فياص فتهم كام وتالب عبسكابيا ليتجي لمرح نهيب ويمكتا اورب ده إنى پدایا است توایک خاصصهم کی گرمی مینی واست کوچستین بدایسوتی جاتی ہو

مثل غش دنشنج كرموتي بوعال كوجويد ركات ورحواس درجا فظه ورقوي تتخيام عموا حالت خواب ووائل بن اختیار موتاسیا وسکی وجربه کورعاس کی فیت او واک مول کی لیفنیٹ ووائل سے اعلیٰ ورقوی ترمو تی سے اورسبدب سی بات کوکا و**روائل ماہی** مِوّاتِ اوراوس بيفاصر وكا وسكريگذروا رينون عالى كوابني كيفيت كاومعارة

مِن علم كمِّج ب بطريتنا والركيفية وولال كوني فوت عرقي ئے تومکن توکیفان کی کیفیت اور آن جو غالب ہوتی ہے معم سحرکات وربواس رقیل که تی ست اور محمول کوچور دحانی اور حبهمانی ششر کال کی طرف ہوتی ہے اسکی بھی ایسی می وصب بینا نخیر عمول اکثریاں کراہے کیا ل کو گر .وشني بھي بيوتي *ڪ ڪروه ، وشني ع*هول^{ي ج}بي انصار کرديتي *ڪواور ڪ*يوت ینست ناه تا عال کی از السفیری سے م*ایا اور گولل بسیر* ول كيمبيرمن عاتى ون نظراتي سيعل منافض فناطيسه كلميزاكوا لأبيعا ك اؤسكى به وصعلوم وني سب ككيفيات أسي بن منافض وتي بين وركيمه ومهر بيعلوم وتي بم بعوای عال *کے اور لوگ ع*عول کے باتھ پر کٹر <u>است</u>یمن نزامواج اور رائل میں ہے وبسائی اوسکا اٹر عمول نیا گوا رسونا ۔۔۔ علی ندائقیاس اس مان ما تکرے م اسرطرحسوبيا بهوق ہے کہ عامل کی کیفیت کا فغول وس مالت میں کرجہ بہ حالت و واقعی برهی مهونی تقی عمول برخوش آیند موناسید اور دونون کی کیفیات مین توافق بهزار داور برمان بهت آساني وفهم من أتى ب كراس تانس اورشركت س كى البركريدا بونيكا ذرايه او وسط اوردائل موناسيه شركت خيال دفيل كاوافع هونا أرائ مباست توغا سبا ورائل اوسك واقع موسن كا ذريعه سيريون كرعا بن اورهمول كى كيفيت اودائل ايم كرستداخل بوتى مبن اورعال كى كيفيت عمول كى كيفيت برغالب ببوتى سيرامواسط ببات بریاسوتی ہے کہ در جوخمیالات ورافعال عال کے ہوتی ہن اون بین حول شرک ہوجا آا کو اوراسي وحبست عمول عامل كوشيالات كويرهر ليتاسيجا ورمير وقباس مين بيباساقي يت اوتوائل سب ورجوشي معمول دكيفتا ، نەغائىم بىنى كے واقع بوس**نے ك**ا در ويكيف

deline

انفاتووه كاغذكي طرف ايوسرك حياندسو دمله ا میسوموقع پر موتی من که اگر کھیلی ہی موئین نور کارآ مرنہ و کمین اورجب غائب مین سی در اب نت کم جاتاس كونتوكونم فاصلح كيونكرد مكينة موتوه واكثر كهتام كراوس حزين سبيد ے اورا کے بیساہی ریشن بادل پر بیس روشن باول سااوئر بسك ميري طرف انامه او خمه که به د ونون با دل بلماسته مین و را ون دویون غن با د نومین مَن اوس ننوکوه میس ل بنو ذرا وهوندلی نظر آتی ہے لیکن بعدا زان روشن نظراتی ہے اورجہ برومیسا ہی رنگ نظرا تاہے بیربیان بھی ہما رہے اوس قیاس کرموا فق ہوکئیفیت وروزى تام عالم من هيلي موني سيه اورخواب هناطيسي من به بات اكثر إني جاتي-سيحن برمروقت بالبرسي شربه يونيثار مهما بويعني مساح بهند **موجا سنت** من متحربه موتا سرکه حواس باطنی مین ان دو مون جمه ارتها **بری ک**ر مغل غالب سرنتشار نهبین موتاب اورلمعات او دامل کاانر دوس باطنی برهیم *کری* ہوناہے اور اون لمعات کو معل کو واسطے حواس طاہری کا ذریعہ در کا رنبین موٹا ہو**ا و**ر جوکھ*ے پچریک آوازبا سے بعیدا و کیفیت با صرہ من بنس*یت اشیا کو دور کو ہوتی ہے وہ تحریکہ ان حواس باطنی پرانترکر تی <u>سب اور حوکره کبینی</u>ت او دائل کاسب اوسکو زیس*توایک نیا*ر ا وسیکے عواس باطنی کے بیونخیو کا حاصل ہوجا "اسے اگزیمہول کی طبیعت بہت اثریذ میں ہو اورا دسيكيرواس ظاهري مالىكل مسدود بهون توانسي خاله *ے کدا وسیرجا ایت روش* واقع ہوجا و کولیکن جو کیے تیا ٹیرا نیا وربافت بونزمن في الحقيقة يُنهين وتنه يبيليان الثيركواء ت عمى اب اوسبراس داسطے توجہ ہوئى سے كدوة كاثير تنزموجاتى۔ بهوخیتی مین ون سباین مار فهشم کاانز نهایت قوی موتا بومپائج

ہے اور انھیں تبنون میں برایک۔ برحواس بإطنى يراد وألل ككفيت زیادهٔ نافیرموقی مسیعین آومی اسینها دیرجالت بهوش برنجمن فکرا ورنیال کوففط *ایکطرف* كى بدمات بوكردىپ جالىر ہے اہتھون وعل کرنے میں عمول کہتے من کا فی نون شمری اودی روشنی اوس مننے پرٹمرتی ہے آگریا تھ مے تو بدروشنی گری موجاتی سے اور بھروہ تراجی توكراين دورموجا تابوا اليكن *اگر بيوا* ولڻاعمل كماحا و-ان *کریتے مین ک*یما ماعضا رشنی دملبس اور ؠۄؿۧؠڛڵڸڂ ڵۅ*ٮؼؽڔڲ؈ڰؠؙۊٳۏؽڮ*ۅۄڡڛڵٳڿؿؽۺ*ۣ*ػ ےخطیامال کی نٹ دیجا تی۔ ہے کیج کمعات و دالل ون چیزون پر اصت ہوتی ہن ون کو ذریعہ ہے یہ مروجانی سے کہ بیضلاورمال کستنف کوہن اس تڑا بت ہونا ہے کہ سبنفی کرخیا سے مدانہیں ہوجائے بلکہ اون بن اوراوس ووأبل فائم ربتا سيج ببرجال بهبات توخمتين سي كه فيفظ غائر وسراد می کو وریا فت کرنینا ہے بلکہ اگرا وس اثنا مین و و مال اورخط کئی آدم میں کوا وس خامن نفس کے دریافت کر فیمن میکووہ يهون توغائر

10

تاثيرالانظا يبيعضُ وقات فائت بن وس أومي ي كريره يون اس آدمي كي نه بهتا وكربير فراحمت وكجيدا وستطيعواس كوفعل كو بالبشاك *ئے توجیدا وسکو ذرام ہی اوسیکے بھی*ا ن لینومین الاس میں ے اوراوس مالت برجر سطح ہے جب وس و دریا فت کما گاکترکہ ذکہ ہے اسطرح میں بھی آ دمیون کوفاصلہ برسو دمکم ليتا يميرا وسشح كاشراغا ومعنت كليحاباء بغائب من واقعات گدشنه کو *ى دەكىفىت وقائل كا* وافق كاليوكيمه دنيامن واقع ي کي في زما ننارائج-ب اسی متم ورذرا دهوندلي روشني اور

ها کت معاهیسی کی دوجود و افع مبوطانیمه معناسکیب ده تواسیسے اوی اور بی بیریس فظراتی بین جواوسکے گر دومیش سے آدمیون کو نظر نہیں آتی بین اور چونکه اس السسے کسی کو آگا بی مبین بنی تو ده خود مجی اور ور لوگ سیجھتے بین کراوسکو آسیب کافعل ہوا ورگر اسپر جالت سسکوت املی گذر جاتی تقی تو ده اس آسیب کریمی شیخا و سکو کیر کھا ہی دیکیمہ اسپر جالت سسکوت املی گذر جاتی تھی تو دہ اس آسیب کریمی شیخا و سکو کیر کھا ہی دیکیمہ

فيتاع وتعين شك نعين كم خائب بني كالشراسة اسطير كام مين الدياجا ناسخه كصاد وكرى وم

دفع ہوجا تاسیعے اوروہ آدی نظرانی دیتا ہے بلکہ جو کام وہ کر رہا ہوہ کامرکہتے ہو ک تظرا آباب اس صورت من وههب بأنين وجود يوفى من شكوزريمه بآسا في بيدا موتى ہے جو بحف ديكھ اڇا ٻتا أوا وسكونها بيت شوق ہوتا ہوا ورجزين اوس مكان مينايسي ببوتي ببن ببكرسدب وخيال بنج بي جمها تاسبه اور بلانتك هوني اور ب بوآ مَنيٰهِ مِن موتیٰ ہوا وسکے ضال کرچنے کو تابیدوتی تو مول بانكل عامل كواختيارمين موتا بواس سيت وي^و ماصل ہوجاتی ہے مصر کو سحروی شہور بوکہ سیلے غائب بین کو با دل سا نظراً تا ہوھیا نبو *حالت نناطیسی مین بھی جوحالت غائب بنی بیار ہوتی ہے قوا ولاً ایسا ہی اجافظراً ا* ب و تا بت به و تا به که معمر هر او عمل مفنا طبیسی مشا بهبت برایس بیان و واضح موا رہ برصورت بن شرکت خیال وغل جوعا مل کومعمول کے ساتھ ہوتی برضروری میں ب میکن ایک مشرک شرکت عام *حب کا ذریع کیفیت او دائل مبو*تی <u>سے ضرور ہ</u>میری زردیکہ . كى تحقيقات اورنجربات تايابت بوحيات كدايك فتمركى كيفيت تمام من موجود بي جابين اوسكانا مرا و داكل بي منطور كرين جابين اورا وسكاكوني نام كِيلين وسركا بيا زوجه بعلاسته جره كوختر مسيه يهين مين حيندامور كابيان كرتامون جواون لوگون كو <u>ہے ب</u>این جوعل تقناطیسی کرتجرا ب کر فرحا مین نتوا ول شرط یہ ہو کہ محقت کو ت کی تحقیق کرنے کامنٹو ت صا د ت اور دلی ہوا و یعبدا وسکریہ بات ضرور ہو کہ ت بن صبراور استقلال مووالا تجديمي حاصل نهوگاا گرچند مرتب عمل خط

يعاب يغيمل كرنيسووه نتائج عاصل نهون تبنك بدياك نيكي خوامس موبا الراختلافات نتائج مين للهرمون تواميس فيطاا وراضلافات كرسبب توعال كويمت بإرفي نجابه بيا ورمجهو ببخر ببقين سب كمترخص غواه مردخوا وعورت مسكوسهم بالنومط قوت وزندرست موانى قوت تغناطيسي كفناسي كريتين يوسكي للبعين كيفيت كفناطيسي كي درين وسلوط يراثر فيتا صباواستقلال يوبخوبي كركتاب اوكيفيت مقناطيسي تومروقت جسرانسان ببن فمعل كبيبيا تئ سنة بيدا بهوتى ربتي بم بلكه مجير بيهان تاسيقين بوكه مرشخص بيضويل ورجاليكا عاس قدى موا وهما تجميع عرصه تك متواتركيا حا وسيخوبي على بيوسكته بوليكر بغيث اول ياج بندمحه ين كيع صدين فقط الخفين أشخاص عمل مرسكتما بحناكم طبيعيت كيفيت يتقناطيسكى بسن شرفي يودوسرى بات يدب كاركنن بالكل نهيا بهوسكونو ينسجها جابير كامل مورا تهوين مواسي بهتأتي ماتيل كي خصوصًا بدا تركه موض فع موجا وتربغ بنجواب يا وقوون منتفسيم كو واقع يه و في كيريام وسكتو بين ملكمين ويربيان كريجا بيون كيمالت بوش معمد لي مين انترغائب بيني پياموسكة، ميخ يسري أناريس مقناطيسي كوزئيا ت مين إتنا اختلاف بوكه دومعمولون بر اكا يطرح كالأراما ما بنهين موقومين اسواسط كردنيا مين كوئى ووا ومى السيخهين بين جنى مدورت باطبعت ابك بيسى موسس أرايك مرتبهم متعمول من خاصل مارنايان و و المعدية ورهور موسى و ورض يعمل كرين اوروه انا رنما بان نهون تويد بتعجمه فا عاسي رجاكا ينيط يخف بن بمهن ويكيون وهجهوالم تتحويد على بنوكسا ووبورانهين بوالبكوأثار نَّهُ فَي إِنَا إِن بِهِنَ وَكُلِي طرف توجر ركمه في جاليبيد اوراننا ي تجربه مين م كموضرور واضح موكل أراكر هيرايات بإن اعتلاف بوليكن طرى مرى باتين اوراصلي أثارسب حالتون بي على بق مونكي ييستيرايك بهم مول برجوانا رختاف وناسم بن واقع بهوتريين ون من جي عجب اختلاف والمحكن مع كوجمول أبه فوب وشن مواور سبرائر شركت خيال بخوبي مايان والم كل مارك براويب وسيركل كياجا وسعل بوراندواي ماستين بكومايكوكاوق تكالفري

١.

ورتمامي تجربة نك نكسي تض كوم كان كاندرا فرونيا زاومين يوبا برجا فردينا ماسية موا ؞ در واز وین سنے تعویری سی بھی رشنی جواً وی کی تومه ال کی نظر کو سرمشان کردے آده محينة بلكه زما دة تك وسكوروشني اوتذال بعرنطرنه آوسه كل بالتجوين بمقناطيس فوي مبونا مياسيعي أكرمقناطيس ابيما ببوكة مين سيرط ايكبين وزن اوتهما تواكثر نخرابت كوواسطه كافي مبومخا اورايه قوى تقناطيس ناليناائسان سيجولوك نازك طبيع بن وه سيمي مقناطيس مين يجوكاش ناريكي مين روشني محانتي مبوئي ومكيمه مستومين تبشيطيب كهمتعناطيس أكو توى مبوليك ليعبدوه ے کی حفظی بشرط میسے کی حس وقت عمول مقناطیس کیطون مکھارہ اسو ب نذكوركونه اسيفام تفعين ركمونه ايزا نويرركهونه اوسكوتهو أحبه وثنان كليمي ، داسطے که اوسکی جسم کی کمیفیدن و وائل مقناطیس کی کیفیت او دائل کومیت کردنی بج اورحوانششا را وواكل كاسقناطيس من لمحاظ قطبون كي برا دسكواوا ملاخى تفناطيس كودست راست بن اوسكوشالي قطب كيرشك ركمين باليجبو وقطب وكمر مابق بعبيس*ے برز*يا دوروشنی ديگاس *واسطے* ننائل بوماتي بن بيكن بغلى مقناطه بيدون كومير برياكسي ورجيز ريسيدها ركمكرعا مل كو و ورر ہومان ما سیدسا توین شرط یہ کرکسی تف کاسعدل کے قریب کھرارہنا یا ہمناندین چاہے اس واسطے کامیو شخص کا اثر معمول کی طبیعت کو اثریڈ بریمو زمن کم وہیں حرج بباكرتاب المعوين شرط بيسب كدروشني دكيف كواسط وانتط كرام فاصار شاسب ومعول كمارنا ده فاصاريم مقناطيس سيونا واستيام توروشى فظرنه أويكى باصاف بمعلوم وكى فتلعم ولوك كروا سطيربدرنا

ما مربک ا

ول كى وفا بازى اورمكارى شبوت بواسو اسطے كر عمول كواس سب كيستاريخ بودا ك ونتيح اسكايه بيه كرنها ستأسان تجريخ فاكرجات يمين بهت عمول اليبورالون كاجواس نبیشه وسن^{ین ب}ررسترمی جواب دیخه بوانها رکستیمین او ر**اگرکونی امیسانتفس ک**رجسکو معمول کی بیانداری مین کمیمه بشک نه وسوال کرے نوجوا با وسکاہت خرشی ہے و سیتے مین الى مفنافلىسى كريتم بإستامين بياه ربيت نمايان بوكة مهول نباشا ئيون كى ملبعت كاحال بغیاد سکا ملان کوفرا دریا فسته کرایتاستها دیدل کوحال تبادیما ب**واد جولوگ ل ک** ىنە بوتۇبىن تۇگەقىرىپ، آنوسىيە مول نىمۇش مو**تۇم**ن اورلونكى ھالىت تىناملىيىي بىز قى بو**تە ب**م ا درا مَكَ اُسْرِ ‹ وَرَعُشْ السّبِ الْوُلُونِ فِي طِرفِ معول كَهْ مِها تِي سبِّ بِالعَكُسِ سُومِب إِدِيها شِكَ وَي كے قرب ہوتی بن توا وسکر پینے نتی فقیر ہوتا ہے اورا وسکی حالت روٹن میں کمی ہوجائی ج ت شاطیب کو کھی<u>انے کی حزیندن ہے ہو اسطے کر</u>وٹوک شعن رکھت**ی و**ار وار وہ وہ کا ر نهون اوْكُومِهِ قِد فِي مُستِعَل كُرِمِتُهُ فِي الشِّيارِ السلوكَ السي معورت مين مّا مجبح بدريدا مودّ قريبًا مجم سابقًا بيعال منهرج مبان كروياسية كمينزى كومغيركسي أموده كارعال كوموجود ببوننيك عل كرميا نجا<u>سسی</u>لیکن من جانتا ہون کہ ت<u>یمن ک</u>ومل کزیکا وقوف حال ہوسو<u> سطے</u> کہ اس عمل ک وتغفيست نهايت غباوركا وكهيستين مركيه بمؤشان مالمون كوعمال كووكميمكراوراون وقوام متعمل وسكهما وإنفنيت بياكرني حياسية اورجو بابتين كاوبركهمي موزّى ببرلي وكمولمحة طفاطر كفعكمه وشخس فتجربه كرميحا نتائج شأفي حامل مبونك احرسبطره كرسمهمولون كوطبائع مدين أجنعات اختلاب موتائ والخرج عاملون كى للبيعت من بهي ثمايت ورجه كالختلاف موناست ويسمكن ك ادمعض عافل نيونشق وتخربيين فائتب بيني كاالزكيجي ندسكيث ومعين حالت سكوت ابرمالأك ت كرموتاب ست (يا دو فامده كي به يات يو کره ِ عامل جيج تن بيت اي و فامده كي به يات كار عِما مل جيما ذربعه يتحكيف معمول كى كمكر دينيك ورا وستكرم ض كور فع كر دينكوعفا لافر وزي علم بسوائه بعالج لا معلم قناطيس وحافي كواس طرح حال كرين جيسا ورعلوم كاسطالع كرزي الإسوال

بتوصه سعانيا وه بوق ري يواب ماسبيك كدارا ورهمن كوست قطع نظركر كوشنل الم علم بهرب تفتيقا تتكميما وسي كدابس ولرحبيب وروميع اورباريب علم كى تحقيقات برغرور تکہ کہ اب میں یہ دکرکرتا ہوں کہتنی ہتین مل تعناطیسی کے باب میں اوپر کھو کہتیں اون کو مامل كمدياسيج جانناجا ببوكوملم قناطيسي مبست سوفاكدى يكعتنا بؤبريسسي بياريان جوعودت لتعلق مين جمل شفناطيسي سسه لفع مهوجا في مين جب توكون كومرض سراري مهوتا يوا ونكواس عمل كوفرىغىيسىنى غونى أرام سى نميذا تيا تي تج دردسرو فع موتا بوا دراور بياريان بعي سشل فانج وترع وغيره اكثراس عل كرز ربعيه وورموجا تي مين در غظامحت من من سما وعل كا بهت فائده بوا وراكر بيمات شل كياما وسے نوا مراض فرسنه بكل دفع بوجا تربين أرويهيشه يصفعا حالن مين ببوتي ليكن صبراوراستغلال كرسا تعيمل كرفية فأكزاء أمن مردر دخ بروماتي بن بنرايك امراس لاعلاج منون جنائحية واكوليس علاجب في ايك الس ملاج نقطاس على يدكريا وروه السور الكل احساب وكياليس طبيب كواس على عاس وباعلا اس ا<u>سطے کرنشخیص مرض این میں اس ح</u>رب سے بست تقویت ہوتی ہوین نواکٹر دیکیھا ہ*و کہنا* ال نو فقط بغرض مشابدة أنارط كسي ميمل كساته عمول اوس وكمتاب كجب وسروا وبرعمل بوابح شب وفلانا مرض میدا باکل رفع مبوکسیا و رمال سه بات شنگرنه ایت خوش و رشع به زا-بين عابهنا بهون كه اطب مرص جنون برعل مقناطيس كل ستعال كرين اور رسين شكنهين أيخبون ك طبیعت عمل مقناطیسی کی بهت ٹر فیریسونی ہے اس دیبہ کھیے متعب نہیں ہو اس عمل کے فربعه ومبنون كوشفا كلي حاسل موا وروج زبا ووائر بذبر يبوسن كى تيتلوم موتى بوركسنية اوخذائل فتكوم إجبين اوطومعيت مين بوا وسيك وزن اوتعشيهم من تحجيفال آجالا قىياس كى محت كا ايك يشوت بوكها ندكا البرحس من كيفيت او داكل بهت بعري بولى --مجنونون برببت بهوتاب ووسرى وحراس بات كى ييوكتب علامات بإن كروه اطتباكي

الرُّلُونِ عَلَى الْمُ

هيمن برباب وكرص طرح حاصيه سكوت والنقال جواس يبيلام**وق مرلي وعمول روحانمات وبائين كرئاسه أعطر**خو دسخورهمي ابسي عالست سكم ع إسقال والع موجاتي ہے اور مت تائية فائم رمتى ہے حالانكر ماس المطبى من الميتخض كوكيجه فرق نهين تابوس بيربا ستهبت بشرورست كراطساعن نفناطيسي واقعت مون أكرجيها وفقيكه بالكنفيات اس علمه كي معلومينه ون تب أك جلافوائدك مرموسنه كي اميزمين بوسكتي الأبهرطال جهان اورملاج بوفائده وموانع إتر على كالمنعل غروري كرنا حياسية حبّهنا اسكاعل أباره وكالوتن بمي اس علم مرزياده وأأييا موكى اوراوتنى بى اوسك فواكم علوم موسك ورسرى خيال بن ميك ريعلم اسواسط بد غها وترسيم من ست اوسكو دريافت كرين اورمن قواعد رزّوت رفه كا فعل بية ما ب وان قوا مدكوما كم تعيقت نفس ناطقه كوتتين كرزين بكارآ مده وكل مبعض مكماكا توبيقول بوكرقوب تنبيلها متصرفيفتط ولانحه يحيفس كالكه فبتحدثوا وترجن بيفول بح صلىده اورب اچنبرے بودمان كوبطوراكدكوا بنوكام من لائ يوبولاك سى كل تول مطا**بن داقع جوااس بن نُركتُ بن سن**ه كريمواً نُارد ما عَنْ عَلى تقنّاطيهي كرسنت مُكان بويقين اوكوشا بده اورطاان يتقواء قوية تخيلا وريدكه اورد كرجواس باطني كرست الصوطرح معلوم موتك مثنا كأمعين عمول الدي ويتين كرو توت دماهي ياص الطني تأل قوت منيا وقوت حانظ وقوت دركيسي وقت فغل كرسه كفوع صباني اوفعا وباغ كرصورة فسيك يخيدك ننا دية يسن كاس وقت فلانا جزود ماغ حركت كرياسين مبغ عهوال سيخ يرتبين بغل أوقت عز بتغير ينيب جسبى دماغ مين مولاسية وه نعنيات بتا ويتي من سال من مين شكرنهين وإعل تفاطيسه كاذر بعيه سيربهت عمده باتبر بفنس اطبقه كي نسعبت رط فت توكيقي ويتمتن متنف يغنس ناطة اورتقيقت ما وعظل بيشرى سه بالهرى خانس بني اورشكت خيال كرفوا كدينظام يين وراشخاص لعب هاو غائب ويستول وبعزيزون كي خراصل

E

، تا رئین سے تعالیک لی بھی تک مجکوا وس کتا ب کو لکھنے کی فرست اجْبَوطرے نہیں ہی آئینہ جا داور رشتل حارد دکوباب بین جوکہ نکھیا ہوا ہے اون سب بتوں کی بھی ہی وجہ بولوگونکو یہ عتقاد ہے جا دوسوجنر آری بالکل غائب ہوجاتے ہیں یاجس ابزرکشکل جابریں بنجا تربیریا ہوا ہوجہا بن

عادين مفركريسكتين وردوه نيات كالام كرستيم بن برسباتين علم فعناطيسي ميلام وسكتي مبن

جس شخص مرد همل کرتے ہن گو دوحالت ہوت میں ہواوسکا ول كوحا نورنظرا تيبين روحا سار ہوتا سیجے بربات مشہور ہے کہ بہت سی جا دوگر و ن برزماخ بابن بن برم جا دوگری رکه اگیا اور اگر حیرا ونکی مانین نلمت بهؤمین لیکن و و مبا روسیم انكاركر تحرسب إلآبو واقعات اونكوبرنسبت ببان سكيح جا ترتقح اوسكا افرا كرسته يمقى اوركهتو يتفع كدبه بإتين حيا ووگرى كئ نهين بين حقيقت بين بيروا قعات صحيح اين خلاص سے علم مقناطبیر کے وحانی سے بالکل دفع سوماتا ہو واقع ہوتی سیے صورتین نئی نئ اورغائب کے دمی مجسّم معلہ م مبوستے من ملکۃ وکید اوس ف وه عائب شخص كا مركزة بهون نظر آنه بي بي جي ديا بهونا بوكه دل بن ضيال جا ى اس طرح نظر آتے من که گو باحبسته اور زنده موجود بن کی ے وثننی اوٹوائل قبورے مثل ملبند قداً ومی کے فطرا تاہیے لیکن کھیشکل اعضاا وس بین ہمیں ہوتی ورش گا۔ صا یر خواں ہے کہ بھوتون کے نظر آفر کی وجہ ہی سے اور بعوتوں کی بہیئت اکٹر سفیدر نگ نظراني بوليكن أكر يوبعض كلون كانظرانا بيان مندر حرما لاستصل بهوسكتها ہیکتون کے نظرائسنے کی یہ وجرمها دن نہیں آتی اوراس میں شک نہیں کہ رصارت و کائر يه مرا دې كد كلك آدى بوس مين باتين كر را سب اوربيدار يوسيني تي شالاوه كيف مكا لدفلاناشف فلاسفدوزا وبرمحا وحربيهوني سيبركه حالت بوسن بين ايك جداحالت وسیروا قع ہوجاتی ہے | وراس مانت روشن کے سبب سووہ م

ر جب پی دری برت می جود اور بی ومای بی حربی به سی بیون در در این از در این در این در این در این در این در این د لکیمنا کیمه خرد زمین می مفتله اتنی با منه بی که تا مهون کرحبین ما ندست میرکاندز میشد برگرد در این این مایند را در مورز باید رفید برس برسی در در در بیرند در این کرد. او زکمان در می برگرد این این این این این میرک

ن ما نف ابنك تمام فرنكستان كواس بيان كوئى كے بورام و فركا انديشه ټوليكن شدا د فاعة ي

نابت *بوگاک* آبا مینیدرگونی میموشی یا غلط الایه بات نونها بیت تعبات سے برکزمیشین گونی می سنهور بجاور لوگون كواسيراعتقا دے راقم كونز ديك مجي بيدا بيمن كنيپ وروروع اورمطابقة قابل متنبا راواعتما وكضين بومطابق صرعهشه وومصرع نابه بزم نمي أيدبا ورمني أيد بجبعي عقلاا يستداخا ربوج كصحيح نهين جاستغين ورنكعبي اليساموري طوف متوج موترين سي راى بي كرجبون شين كوريان موزن سي كريب ارت وكاندا و صبيعينين مني مي موروق مي

حرمنؤا فراوس خابق فعال عميه وإعال خرميه كوز ساسسي كرحيضاس أنسأن رحمته للعالمين كوسجاسيج كرحس فيهم لوكون كوبوسيا لإست مقناطيسي نبرئك كفروضلال سح بهاي كيمل غائب ببني دوزخ وحبنت بتا يا تعده واضح مبوكة ن ايام فرخنده فرصام من ييرما ناوره كاتسمى ببرا عيرال منظما ركة بهين كيفيت غائب بني وحالت فواب تغناطيس كاثبوت سع ا د له اس طرت کریم گریا جه کرما وجو د عجب العجاب مونی کی*امور پر بهید سوز*یا ده م*ربی مرکبیا ہو* ا ورج ابشاكوك عزمندناس خوبي سے دیاگیاہے كرشك وتبر كسيا مرتب تحت اوسكا بدورجها ذمان وبتين سے بڑھ گیاہے غرض ناظرین حب اسکومعا پنفر ماویگر غربب غريباعال اورعجيب عجيبا فعال سيصعلوم بونوسيشل غنجة عابهين بيهولي يها دين كريموكفه فريد ديرو حي عرواقت رموزغني وعلى مولوي سيوخر فقي مطبع نامي أرائ شهوزر كيك ورجنا مبتنتي كأشنو رابرح بالفرح والسروروا فع كانبيو ر ما ه منظر شراع بسوي طابق أوجب المرجب المرجب المرجب المراجع في الثيرشا وابن طبيع ونضار بيخبر ألمظاموكا

شتهارتا تيرالانظا ب مساختن^ن وطلس**فر أك** يوند بردل وزيمون الجرائي مقب طلسه فرنگ کی میت معه تعما در ریوکتاب دل دوم ترجمه یکی عاقبمیت بریاضون ا اسقدر فروخت موکئی کداب سنه باره حیاینج کی ضرورت مهو کی مگرو طرک فات خرمداران وتحارات قبیت کی نهایت اران مقرر کردی شانگتین سرواضیم و بیمام بر زهمجیب تربی باوم سی پی <u>حسک</u>یل سے تنا ماحوال دورونز دیک ، كا ظاهر موجانا به دا ورا وس موجوه فوائد من ه فطاهر سرح بصاحبو كوسو م بيت طبطاب فرمائي مي رند تحيير ما تفصرنه آئيگي ا ورحسرت راسجاسيگي للشة تولكن ورالك طيود خالك وكانو